

بريجستون
إطارات بريجستون
سوبر راديال
تؤمن أفضل خدمة
شركة إطارات بريجستون

مكتبة الجامعة الاردنية

الرأي العام

العدد ٢٠١٦٦ - السنة ٢٠ - المار ١٩٨١ - ٢٠١٦

إستة
في الجبال
وشتة
إلى الأبد
رادو
ERADO
محلات التابل الساعات

الأثنين ٢٥ ربيع ثمان ١٤٠١ هـ - الموافق ٢ آذار (مارس) ١٩٨١ - السنة ٢٠ العدد ٢٠١٦٦

تخصيص ٥٠٠ مليون دينار لتعزيز الدفاع عن البلاد

● صدر مرسوم اميري بالاذن للحكومة في ان تأخذ من الاحتياطي العام للدولة مبلغ خمسة مليون دينار كويتي يضاف الى المبالغ المخصصة لتعزيز الدفاع عن البلاد بموجب القانون رقم ٥٦ لعام ١٩٧٦ ويفوض المرسوم مجلس الدفاع الاعلى في تخصيص المبالغ اللازمة لكل سنة مالية خلال السنوات السبع ابتداء من السنة المالية ٨٠ - ١٩٨١ -

ولي العهد يعرض على صاحب السمو نتائج مشاوراته وزراء جدد يشغلون ٦ حقائب وزارية منافسة قوية على رئاسة المجلس بين العدساني والسعدون

تاتشر فرحة بجائزتها!



رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر تدور فرحة وهي ترفع ميدالية وليام جي دونوفين التي منحت لها أثناء مأدبة تكريمية أقيمت لها في فندق والدورف استوريا في نيويورك.

وقد قام بفتح هذه الجائزة التكديرية للسيدة تاتشر المحاربون القدماء بكتب الخدمات الاسترالية الاميركي وفي الخلف يبدو جون شاهيد رئيس المكتب قدما تاتشر والجائزة المقدمة لها وذلك في ختام زيارتها الرسمية للولايات المتحدة التي استغرقت ثلاثة ايام.

(راديو ب)

صاحب السمو
يتسلم رسالة من
الرئيس العراقي
(٣ ص)

نص مرسوم
تعديل الدوائر
الانتخابية للبلدية
(٣ ص)

تفاصيل اكبر محاولة لعصاية يونانية حاولت
اغراق البلاد بـ ٤٣٦٠٠ زجاجة خمور
(٢ ص)

سفير المغرب يتحدث لـ «الرأي العام»
(١٩ ص)

خلافت داخل الحكومة الاسرائيلية بشأن الصواريخ الاميركية للسعودية

القدس - ي ب - رويتر - قال راديو اسرائيل ان خلافتا كبيرة برزت أثناء اجتماع عقدهته الحكومة الاسرائيلية أمس لبحث خطة اميركية حول بيع المملكة العربية السعودية صواريخ لطائرات إف - ١٥. فقد ابلغ وزير الزراعة اريئيل شارون أعضاء الحكومة ان اسرائيل ستعارض هذه الصفقة وستعمل على تبعية اصدقائها في الكونغرس الاميركي والسراي العام الاميركي لمعارضتها ايضا. اما وزير التعليم زيفولون هارم فقد كان له رأي آخر حيث قال انه ليس لدى الحكومة الاسرائيلية الحق الادبي لمعارضة أية صفقات سلاح من قبل الدول الأوروبية لسدول العربية.

وذكر مورديخاي زيفوري نائب وزير الدفاع الاسرائيلي ان صفقة الصواريخ للسعودية تعتبر جزءا من الاستراتيجية الاميركية الهادفة الى تدعيم حلفائها في الشرق الاوسط.

اما وزير الداخلية يوسف بورغ فقد ذكر ان باعناك السعوديين سلاحا من بلدان اخرى مثل الاتحاد السوفياتي اذا لم يحصلوا عليه من الولايات المتحدة وقد قدرت الحكومة الاسرائيلية عدم اتخاذ موقف بهذا الشأن بانتظار عودة وزير الخارجية اسحق شامير من زيارته العالمية لواشنطن. وذكر راديو اسرائيل ان وزير الخارجية الاسرائيلية بالوكالة (البقية على ص ١٩)

مساعي الحميدة

بغداد - واع - اقام الرئيس صدام حسين مأدبة عشاء على شرف رئيس واعضاء لجنة المساعي الحميدة. وتضم اربعة رؤساء للدول هي غينيا وبوركينا فاسو وبنغلاديش وغانيا ورئيس وزراء تركيا ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ووزراء الخارجية من السنغال وماليزيا واليمن والسامو.

وكانت اللجنة قد وصلت الى بغداد في وقت سابق من الليلة الماضية فاقامة من طهران وكان في استقبالها في مطار بغداد الرئيس العراقي صدام حسين.

(طالع ص ١٩)

المجلس الوطني الفلسطيني يجتمع في ١١ ابريل

دمشق - كونا - نسب هذا اسم الى مصدر مسؤول في المقاومة الفلسطينية قوله ان المجلس الوطني الفلسطيني سيجتمع في دمشق في ١١ ابريل المقبل.

ونقلت صحيفة «تشرين» عن الحكومة عن المصدر الذي لم تذكر اسمه قوله ان الدعوات وزعت على الاعضاء الـ ٣٠٠ لحضور الاجتماع.

وتوقع المصدر ان يتسم الاجتماع بايجابية المواضيع التي سيجتمع فيها الوقت الذي يتوقع فيه ان تجري تغييرات حكومية في اسرائيل بعد تحرك اوروبي يهدف الى بلورة دور جديد في الشرق الاوسط.

شامير يزور الفاتكان

فلنطين المحتلة - الوكالات - نقلت وكالة انباء اجنعية عن متحد رسمي اسرائيلي قوله ان وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير سيزور الفاتكان للاجتماع مع البابا يوحنا بولس الثاني خلال الاسبوع الحالي في اعقاب انتهاء جولته في الولايات المتحدة ودول اميركية لاتينية.

وذكرت صحيفة تل ابيب ان شامير قد يعمل على التمهيد لزيارة يقوم بها البابا الى اسرائيل.

وسكون زيارة شامير للفاتكان الاولى التي يقوم بها مسؤول اسرائيلي لجامعة الكاثوليكية منذ عام ١٩٧٢.

براون : السوفيات قد يشنون هجوما على الخليج

القاهرة - ا ف ب - اعرب هارولد براون وزير الدفاع السابق في حكومة كارتر في حديث اذاعي في مجلة «روز اليوسف» امريكية عن اعتقاده بان الاتحاد السوفياتي قد يشن «عملية عسكرية جريئة ويخترق الخليج» لتغطية صمودها الداخلية ومشكلاته في افغانستان ويولندا.

(البقية على ص ١٩)

الرأي العام

الاستعمار والعودة المكشوفة

من قال ان الاستعمار قد انتهى. ومن قال ان هذه الدول التي ناضلت وقاتلت من اجل استقلالها، على امتداد العالم الثالث كله، متروكة لها ان تنعم في الاستقلال؟

إن من يستع، الآن، إلى هدير الدول الغربية، وضجيج صحافتها الاساسية، كسيف في يد الجلاذ الغربي، يضرب في منطقة الشرق العربي، ويمزق اوصالها.

وتكيداً لذلك، وتحت يرقق المواجهة ضد السوفيات، قال موريس درايير، نائب مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاقصى، ان الحكومة الاميركية مصممة على ما أسماه «بوقف الاتجاهات السلبية في الشرق الاوسط وجنوب آسيا، وعكس هذه الاتجاهات وتعزيز الامن والاستقرار في المنطقة بكاملها». وقال: «لقد بدأت طريقة معالجة واسعة المدى، وان جميع برامج المعونة العسكرية والاقتصادية، والقرارات الخاصة بالسلطة موجهة لتحقيق هذه الاهداف الحيوية».

وأبلغ درايير لجنة فرعية خاصة بالشرق الاوسط، وتابعة للجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس، «ان الدعم القوي لامن اسرائيل العسكري ورفاهها الاقتصادي هو الآن وسيبقى سمة محورية للسياسة الخارجية الاميركية مثلما كان الحال خلال ٣٣ عاماً».

وأضاف قول «ان دعمنا لاسرائيل قوية وامنة وحررة وديموقراطية يسهم في تحقيق اهدافنا الشاملة في المنطقة» فضلاً عن أنه يعكس التزامنا الادبي التاريخي العميق.

والحقيقة ان هذا الكلام، وهو ليس جديداً في جوهره، وانما هو يكشف عن تهافت الرهان على دور اميركي باتالي، في حل عادل ومعقول.

وهكذا لم يجد هذا الغرب، لتغطية هجمته المصليبة الجديدة، غير التستر في مقاومة ما يسميه الخطر السوفياتي، أو «الارهاب الدولي»، الذي يعني، في قاموس الغرب، كل عمل وطني، فليدع اصبح كل وطني ارهابيا، وكل وطني عيبا للسوفيات.. على رغم ان مارغريت تاتشر، ورئيسة وزراء بريطانيا، في معرض دعوتها لتشكيل قوة عسكرية لكثيفة، اميركية، بريطانية، فرنسية، لمنطقة الشرق الاوسط، والخليج، والمحيط الهندي، قالت «ان القادة السوفيات، في وضعهم الراهن، يسعون الى ضمانات لمخاوفهم الخاصة».

وبالطبع فإن التخطيط لثل هذه الهجمة الشاملة كان لا بد من ان تلقى عراقة الخبز الاستعماري البريطاني مع الطيش الاميركي، من اجل إعادة السيطرة على دول العالم الثالث، وفي حملة ارهابية مشهودة، تفرغ الاعضاء والاصداق بما..

وهكذا، وبالنسبة للمراع العربي - الاسرائيلي، أعيد الدور المكشوف لاسرائيل... لاطلاق يدها في المنطقة، وضرب قوى الرفض العربية، بحجة أنهم «رموز» سوفياتية، أو «إرهابيون»!

لكن هل ينبغي الفرغ حقيقة من حملة الغرب المصليبة الجديدة هذه؟

إن المسألة، في جوهر الامر، لعبة مسلحة ومقننة تستهدفنا نحن، أول ما تستهدف، إذ، علينا، هناك استغالة للصدام المباشر بين الشرق السوفياتي وبين الغرب الاميركي. وإذن ما المقصود هو كسر الشائفة العربية، لكي تذل أمام اسرائيل، وتتضوي، أديبا، تحت الدعاية الغربية. والغرب يريد أخذنا عنوة، لا كأصدقاء. والدليل أنه اعتد، وسوف يظل معتدا، اسرائيل شريطا أكبر في المنطقة... وتلك هي لغة هذا الاستعمار.

(الرأي العام)

تاتشر تدعو لتطوير نظام دفاعي غربي يتجاوز حلف الأطلسي والحد من الزحف السوفياتي البطيء نحو الخليج

نيويورك - الوكالات - دعت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية الغرب الى وقف الزحف السوفياتي البطيء في أفريقيا والخليج في خطاب ألقته في حفل عشاء لخدمات العاملين في مكتب الخدمات الاستراتيجية «المنظمة» التي كانت تقوم بعمل ما يسمى الان بوكالة المخابرات المركزية أثناء الحرب العالمية الثانية.

وهاجمت السيدة تاتشر بشدة النوايا السوفياتية وقالت ان هناك حاجة ملحة لتطوير نظام دفاعي يتجاوز حلف شمال الأطلسي. وقالت تاتشر: ان مصالح التحالف الغربي لا تتوقف عند حدود دول أوروبا.

انباء اميركية
كارينغتون يلتقي عرفات في اوائل اغسطس

نيويورك - الرأي العام - كشفت مجلة «نيويورك» الاميركية نقلا عن مصادر بريطانية ان وزير خارجية بريطانيا كاريغتون سيجتمع مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وقالت المجلة في تقريرها المقرر ان ينشر في عددها الذي يصدر مساء اليوم والذي حمل «الرأي العام» ان اجتماع كاريغتون مع السيد ياسر عرفات سيستمر في اوائل اغسطس، وذلك عندما يتولى اللورد كاريغتون منصب رئيس المجلس الوزاري للمجموعة الأوروبية.

الفهد لجلة "دير شيفيل" : اسرائيل معتدية وتحتل اراض عربية مصادر بيع السلاح متعددة ولورفضتم ستخسرون

ذلك مذابها اليومية في لبنان واستمرار احتلالها لاراضي عربية وشريدتها للشعب الفلسطيني».

وأشار الى ان حالة الحرب ستنتهي اذا ما انسحبت اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة وعاد الشعب الفلسطيني الى وطنه وقرر مصيره بنفسه.

وأوضح بان اسرائيل كانت دائما دولة معتدية وقال ليس مطلوبا من اي بلد في ظروفنا ان يدافع عن نفسه في مواجهة العدوان».

وقال الامير فهد ردا على سؤال عما اذا كان بيع المانيا سلاحا للسعودية سيضر على انه انحياز الى جانب الغرب فقال ان العرب لم يقولوا شيئا عندما قدمت المانيا مساعدات اقتصادية وعسكرية كبيرة الى اسرائيل بحجة التمييز على ضواير اليهود في المانيا النازية.

هانبورغ - الوكالات - لم يستمع ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء السعودي الامير فهد بن عبدالعزيز في حديث نشر هنا أمس إمكانية استخدام سلاح يستحصل عليه بلاده بموجب صفقة ضخمة مع المانيا الغربية ضد اسرائيل.

وسئل الامير فهد في مقابلة مع مجلة «دير شيفيل» البريطانية عما اذا كانت الارباض ستقدم الى بون ضمانات بعدم استخدام الاسلحة ضد اسرائيل فقال «ان اسرائيل تحتل اراض عربية وهي معتدية».

واكد بان السلاح الذي قد تحصل عليه السعودية من المانيا سيستخدم في الدفاع عن النفس وليس للاعتداء على أية دولة اخرى».

وأضاف ان اسرائيل تريد الحرب مع العرب وهذا واضح وتهدد على

السادات يهاجم الفئات الفاسدة في الكنيسة.. ونقابة الصحافيين والاسلاميين

القاهرة - رويتر - المح الرئيس انور السادات أمس الى ان التوتر بين الجماعات الاسلامية والاقباط في مصر مازال قائما وقال انه سيطرح هذا الامر علنا في وقت قريب.

وقال الرئيس السادات في حفل وضع حجر الاساس لدار في حفل وضع الصحيفة الناطقة باسم الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم بمدينة ٦ أكتوبر القريبة من القاهرة ان الذين خطوا هذه المدينة في قلب الصحراء وضعوا الكنيسة الى جوار المسجد وأضاف بقوله «ولعل الفئة الفاسدة في كنيسةنا الموجودة الآن ولن نسمح لها باستغلال الدين لضرب الوحدة الوطنية أو التفرقة بين عنصري الأمة».

وأضاف السادات وأضاف لفظي عن الجماعات الاسلامية وتضرعاتها الأخيرة ما يجعلني أفكر جديا لان طرحتها على الشعب.. وستقدم قريبا للشعب براري في هذا الموضوع».

عيار ناري اثار العرب بموكب ريفان

واشنطن - ي ب - دوت رسالة في الهواء بعد وقت قصير من مفادرة الرئيس الاميركي ريفان إحدى الكنائس هنا حيث أدى الصلاة هناك. وقد خيم الحراس بسبب هذا الحادث، ولكن ناطقا بلسان البوليس السري الذي كان يتولى حراسة ريفان قال: «الرماسية انطلقت بصورة عفوية من بندقية احد الضباط الذي كان واقفا على احد السلح القربية من الكنيسة من ضمن حراس الرئيس». وأضاف ويك هارتونج ان احدا لم يصب بأي اذى في هذا الحادث.

وأشار هارتونج الى ان تحقيقا سيجري في مجلس النواب للوقوف على ما لبست الحادث قائلا ان الرصاصات التي نزلت من الهواء بعد دقيقتين أو ثلاث دقائق من خروج ريفان من الكنيسة.

٢٠١٦٦ - السنة ٢٠ - المار ١٩٨١ - ٢٠١٦

وزير العدل بالنيابة يصدر قراراً بتنظيم اجراءات تنفيذ الاحكام

التوقيف ومنع السفر
وقد نظمت المادة ٢٤ من هذا القرار القواعد والاجراءات الخاصة بالتوقيف ومنع السفر وهي:

١ - تقييد في سجل خاص طلبات اوامر منع السفر المقدمة للمدير التنفيذي ويؤشر امامها بما يتم عملها .
٢ - يعد سجل عام تقييد به اوامر منع السفر الصادرة من المحكمة الكلية وإدارة التنفيذ يوم ورودها وذلك بإرقام متسلسلة ثم تخطر بها وزارة الداخلية - ذات السيوه لتنفيذه .

٣ - تعد فهارس تدون فيها أسماء الموقوفين من السفر بحسب الحروف الابجدية وسجل خاص لتقيد اوامر المغفرة وتصاريح السفر للمشتبه بهم .

٤ - يحال امر منع السفر بعد تنفيذ اقسام الاعلانات لعلته لمن حد الامر حده وذلك في اليوم التالي علم الاكثر لخطار وزارة الداخلية .
٥ - اوامر منع السفر والغاؤه والتصاريح المشار اليها تنوع : ملفات خاصة بحسب تسلسله الرقمي .

٦ - يسقط امر منع السفر لاسباب الموحدة بالمادة ٢٩٨ مرافعات .
٧ - يعد سجل خاص لتقيد اسم الاشخاص الصادرة في حكم اوامر الحبس وتاريخ صدور الامر ووقت تاريخ انتهائه وامر الافراج ووقت تاريخه .
٨ - يرسل امر الحبس الصادر عن نموذج خاص مع المدين المطلوب ويثبت على صورة الامر المختار بالادارة اسم ورقم وتوقيع راج الشرطة الذي تسلم الشخص المأ في حقه امر الحبس .
٩ - على الموظف المختص مراعاة طلب المدين عند انتهاء مدة الحبس لاعادة عرضه على الامر للتصرف شانه .
١٠ - يجب تقييد امر الانحراج فور حذو وارفاق ما يدل على ذلك بالمل الخاص .

وبين القرار الاموال التي لا يجوز الحجز عليها على ان يراعى في تحديدها ما نصت عليه المادة ٢١٦ من قانون المرافعات ، ويكون تقدير ما هو ضروري للمدين وزوجته واقاربهم واصهاره المقربين معه من اثاث المنزل وادوات المطبخ متروك لتقدير مأمور التنفيذ بحسب كل حالة مع اعتماد ذلك من مدير الادارة .

وبخصوص قسم الاجراءات فقد راعى القرار احكام القرار ٢٩ لسنة ١٩٧٨ بشأن مرسوم عرض وايداع وصرف اجرة العقار وان يعمل في هذا الشأن مايلي :

١ - يعد جدول خاص يثبت به اسماء المودعين والمودع لهم .
٢ - يخص لكل ائذار عرض ملف يحفظ بالقبض بعد قيده بالسجل - المدل ذلك .

٣ - يجب ان يكون نموذج عرض الاجرة متعلقا على الاسم الثلاثي لكل من الطالب والمعرض عليه على الاقل وبين موطنه ومحل عمله وتحديد موقع السكن المؤجرة وماهيتها والقيمة الاجارية ومدتها مع مراعاة استيفاء الرسم المقرر قبل اتخاذ اجراءات العرض .

٤ - اذا لم يكن ائذار العرض متضمنا ما يفيد التتبع بايداع الاجرة المستحقة مستقبلا في ميحالة استحقاقها يلزم في هذه الحالة عرض الاجرة محسدا في موعد استحقاقها الا ان يوجب ائذار عرض جديد .

٥ - يجب ان يكون مضمون ائذار ايداع الموجه الى المعرض عليه متطابقا مع مضمون ائذار عرض الاجرة .
٦ - اذا كان المبلغ المعرض بوجب شيك وفرض المعرض عليه الاستلام وجب على الموظف المختص عدم قبول الشيك مالم يكن محررا باسم المحسوب عليه .
٧ - اذا تعدد وجود المعرض عليه فبدر المبلغ او الشيك المعرض الى الطالب .

اعتد وزير العدل بالنيابة يوسف جاسم الحجي قرارا بتنظيم العمل واجراءاته بإدارة التنفيذ التابعة لوزارة العدل بكافة اقسامها ، بناء على ما تقتضيه مصلحة العمل ، ويجري العمل بهذا التنظيم بعد نشره بالجريدة الرسمية .

وقد نظم البند الثالث من هذا القرار تنفيذ احكام الاحوال الشخصية طبقا للمادة العاشرة من القرار التي جاء فيها : يتلقى القسم بملفات الاحكام الصادرة في مناسبات الاحوال الشخصية بعد اعلانها وتقييد في الجدول والفهرس الخاصين بحسب اسماء الحكوم اصالحه ويسلم الملف الى مأمور التنفيذ المختص ويجري تنفيذه على الوجه التالي :

أ - احكام النفقة والصداق .
ب - احكام ضم الصغير وتسليمه ورؤيته .

واذا لم يتم الحكم عليه بتنفيذ الحكم اختياريا يرسل كتاب مع صورة تنفيذية طبق الاصل من الحكم الى وزارة الداخلية بطلب تنفيذ ما قضى به الحكم جبرا .

ج - احكام الطاعة : ويحرر محضر بحضور الزوجة وقبولها الدخول بطاعة زوجها او رفضها ذلك ، واذا لم تحضر لتنفيذ حكم الطاعة فعلى مأمور التنفيذ ان يوقعها او يوقع محل عملها لتكليفها بتنفيذ ما قضى به الحكم وعليه تحرير محضر بذلك .
كما صدر القرار اساليب حجز ما للمدين لدى الغير على ان يتبع الاجراءات والقواعد المنصوص عليها في المواد ٢٢٧ ، ٢٤١ من قانون المرافعات ، وكذلك حدد القرار اساليب واجراءات الحجز التنفيذي على الموقوف وتنفيذ على العقار على يتبع في التنفيذ المباشر احكام المرافعات مع مراعاة ما يحدده مدير ادارة التنفيذ من اجراءات وتعليمات لتنفيذ ما يقضي به السند التنفيذي ، كذلك اساليب وطرق تنفيذ الحجز المحكوم به على الاسم والسندات والايرادات والحصص وبيعها ، وحجز السفن ، وتوزيع حصيلة التنفيذ .



المهندس خلف احمد الخلف

على المشروع خلال السنة المالية ٨١/٨٠ .
● اصيل المياه المنتجة من محطة الدوحة البخارية للشبكة الرئيسية بما في ذلك وسائل الضخ والتخزين الخاصة بها :
تم انشاء الخزانات الارضية بسعة ٢٠ مليون جالون والنايب الداخلية والخارجية والخطوط الموصلة للشبكة الرئيسية وتشغيلها ولم يتبق سوى مركز ضخ وتخزين المياه بالدوحة مع اجهزة تحكم وتشغيل المزج والخلط والتقسيم التي تم التعاقد على اعماله عام ١٩٧٩ والذي يتوقع انجازها في النصف الثاني من عام ١٩٨١ .

● استثمار مياه حقلي د ، هـ بالشقايا :
يتكون هذا المشروع من ابار الانتاج وتجديدها وتوريد وتركيب المضخات وانشاء خطوط الكهرباء الناقلات مع محطات التوزيع وخطوط الدكنايل لربط الابار ببراكز التجميع وخد انابيب فولادي ينقل المياه من الحقول للشبكة وقد انجزت معظمها تقريبا حيث بوش في تشغيل الحقول ولم يتبق سوى نظام الاكشاف الابي وبعض الاعمال التكميلية الصغيرة والتي من المتوقع اعتمادها عليها خلال السنة المالية ٨١/٨٠ .

● تعديل خطوط رئيسية لتغذية بعض المناطق الجديدة بين طريق الدائري الخامس والسادس .
تم انجاز الاجزاء الرئيسية من اعمال هذا المشروع خلال السنة المالية ٧٩/٨٠ كما ان جزءا من اعمال التركيب الخاصة بهذا المشروع هي قيد التنفيذ ومن المتوقع انجاز المشروع بكامله خلال السنة المالية ٨١/٨٠ .

● انشاء ١٦ خزانا مرتقعا في اماكن متفرقة من الكويت .
تقوم الوزارة حاليا بتنفيذ ١٦ خزانا مرتقعا في اماكن متفرقة من الكويت بسعة اجمالية ١٢ مليون جالون حيث يتوقع انجاز هذه الاعمال خلال السنة المالية ٨١/٨٠ .
● زيادة سعة محطات الضخ الحالية وانشاء محطات جديدة مع الملحقات الخاصة بها .
تقوم الوزارة حاليا بتنفيذ الجزء الرئيسي من هذا المشروع وهو زيادة سعة الضخ في محطة ابرق خيطان وكذلك محطة ضخ الشويخ حيث يتوقع انجاز الاعمال خلال السنة المالية ٨١/٨٠ .
● انشاء الشبكات الرئيسية للمياه الحلوة وقليلة الملح .
تقوم الوزارة حاليا بتنفيذ الاجزاء الرئيسية لهذا المشروع مثل توريد انابيب الدكنايل وتركيباتها والتي يبلغ مجمل اطوالها ٢٨٠ كم بحيث يتوقع انجاز الاعمال بشكل تدريجي والاستفادة منه خلال السنة المالية ٨١/٨٠ .

● مشروع تعديل وتوسيع مركز ضخ المياه بالشويخ .
يقوم المستشارون حاليا بدراسة المشروع من ناحية الموقع والتخزين وعلى ضوء هذه الدراسة سيتم تحديد حجم التخزين والضخ بحيث يواكب طرح المناقصة خلال السنة المالية ٨١/٨٠ .

● تكليف المصف القيام بأعمال التقيب والبشير مديرا لبنك الدم

أصدر وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي قرارا يقضي بنذب السيد ابراهيم جاسم المصنف الوكيل المساعد لشؤون المستودعات القيام بأعمال وكيل الوزارة الدكتور نائل النقيب لحين عودته .
كما صدر قرار من وزير الصحة يقضي بنذب السيد عبدالعزيز بشير لوطيفة مديرا لبنك الدم .

أعاده منح تصريح بالاجازة للعاملين في وزارة الصحة

أصدر وزير الصحة العامة قرارا يقضي باعادة منح تصاريح الاجازات لجميع العاملين في الوزارة .
وكان السيد الوزير قد اصدر في وقت لاحق تعليمات تقضي بوقف التصريح بالاجازة لجميع العاملين بالوزارة .

أعاده منح تصريح بالاجازة للعاملين في وزارة الصحة

أصدر وزير الصحة العامة قرارا يقضي باعادة منح تصاريح الاجازات لجميع العاملين في الوزارة .
وكان السيد الوزير قد اصدر في وقت لاحق تعليمات تقضي بوقف التصريح بالاجازة لجميع العاملين بالوزارة .

الكهرباء والماء اهتمام كبير بزيادة انتاج المياه العذبة والمياه قليلة الملوحة خطة شاملة لتلبية احتياجات المواطنين حتى عام ١٩٩٠

من ٤ وحدات بسعة اجمالية ٢٤ مليون جالون خلال السنة المالية ٨٠/٧٩ بحيث يتوقع انجازها خلال عام ١٩٨٢ .

● توزيع المياه :
تقوم الوزارة حاليا بتنفيذ شبكات المياه الفرعية في كل من مناطق هدية ومشرق والرقمي ٢٤١ والسررة وقرطبة وفيلكا واليرموك وابرق خيطان الجنوبية قطعة ٢

● محطة تقطير الشويخ :
تقوم الوزارة حاليا بانشاء مقطرات جديدة في الشويخ بسعة اجمالية (١٨) مليون جالون يوميا حيث يتوقع انجاز الوحدة الاولى خلال السنة المالية ٨١/٨٠ .

● محطة تقطير الدوحة الغربية والمرحلتين الاولى والثانية :
تم التعاقد على انشاء المرحلة الاولى من مقطرات الدوحة الغربية المكونة

المياه بالشويخ ، وايصال المياه المنتجة من محطة الدوحة البخارية الى الشبكة الرئيسية ، بما في ذلك وسائل الضخ والتخزين الخاصة بها ، وقال المصدر ويتجلى اعتماد المسؤولين في دائرة المياه بعدة مشاريع جديدة تكفي حاجة المواطنين خلال الفترة المقبلة وحتى عام ١٩٩٠ وتتمثل في ما يلي :

● محطة تقطير الشويخ :
تقوم الوزارة حاليا بانشاء مقطرات جديدة في الشويخ بسعة اجمالية (١٨) مليون جالون يوميا حيث يتوقع انجاز الوحدة الاولى خلال السنة المالية ٨١/٨٠ .

● محطة تقطير الدوحة الغربية والمرحلتين الاولى والثانية :
تم التعاقد على انشاء المرحلة الاولى من مقطرات الدوحة الغربية المكونة

أعلن مصدر مسؤول في وزارة الكهرباء والماء ان دائرة المياه في الوزارة تحظى باهتمام كبير من قبل المسؤولين الكبار في الوزارة وفي مقدمتهم الوزير المهندس خلف احمد الخلف ، وذلك بتنفيذ عدد من المشاريع الجديدة التي من شأنها زيادة كمية المياه العذبة والمياه الصلبة التي تنتجها محطات التقطير وابار المياه قليلة الملوحة ، وكذلك في ما يتعلق بنقل وتخزين وتوزيع هذه المياه ، وتبديد الخطوط الرئيسية لتغذية بعض المناطق الجديدة واستثمار مزيد من حقول المياه الصلبة في منطقة الشقايا وانشاء مجموعة جديدة من الخزانات المرتفعة في عدة اماكن من البلاد وزيادة سعة محطات الضخ الحالية وانشاء محطات جديدة مع الملحقات الخاصة بها وانشاء الشبكات الرئيسية للمياه الحلوة والمياه قليلة الملوحة بالإضافة الى مشروع تعديل وتوسيع مركز ضخ

ترقية ٢٠٦٠ موظفا في التربية والاسماء ستعلن تباعا

● ندوة صحفية للغبين صباح اليوم

يتحدث وكيل التربية الدكتور يعقوب الغبني في الحادية عشرة من صباح

اليوم الاثنين في ندوة صحفية يضرها وكيل الشؤون الاجتماعية

والرياضية السيد احمد مهن من كافة ما يتعلق بأعمال الوزارة لا سيما نشاطها الخاص بالحفل المسرحي والموسيقى والمهرجان الرياضي الذي اقامته لمناسبة العيد الوطني .

● يعقوب الغبني

الرابية .
٢٤٤ موظفا من السادسة الخامسة ،
٢٢١ موظفا من السابعة الى السادسة ،
٩ موظفين من الثامنة الى السابعة ،
وأشارت مصادر الوزارة الى ان الاسماء سيتم اعلانها تباعا خلال الايام القليلة المقبلة .

١٠٧١ موظفا من الخامسة الى

حصل ٢٠٦٠ موظفا من الكويتيين وغير الكويتيين العاملين في وزارة التربية على ترقية بالاختيار لمختلف الدرجات وقد اعتدت لجنة شؤون الموظفين هذه الترقيات في اجتماع عقدته صباح امس برئاسة وكيل التربية الدكتور يعقوب الغبني .
- الترقيات المعتدلة هي كما يلي :
● الكويتيون (٥١٥ موظفا) :
موظفان من الدرجة الاولى الى الدرجة بـ ،
١٤٥ موظفا من الرابية الى الثالثة ،
٢٢٤ موظفا من الخامسة الى

الرابية .
٥٢ موظفا من السادسة الى الخامسة ،
٧٧ موظفا من السابعة الى السادسة ،
١٢ موظف من الثامنة الى السابعة ،
● غير الكويتيين (١٥٥)
١٠٧١ موظفا من الخامسة الى

الرأي العام

نسبت جريدة الاهرام الى السيدة نجيبة كرونا زوجة رئيس جمهورية غانا المزعول تولها : انها مستعدة للانضمام الى زوجها في أي مكان .
وكانت السيدة نجيبة تقيم في كرا عندما وقع الانقلاب العسكري ضد نظام حكم زوجها .

١٩٦٦/٣/٢

عزبت بريطانيا أسس معاهدة صداقة جديدة ودعما عسكريا لاتحاد امارات الخليج ، كيدل عن انسحابها من المعسكر المتحيز آخر العام . ولم تؤكد لندن الانسحاب ولكن المراقبين اعتبروه مسالة مفتوحة .
جيز الذي كان يتحدث في مجلس العموم ان وجود قوات بريطانية في المستقبل في منطقة الخليج سيحدث اساسا على ما اذا كان هذا الوجود يتوافقا مع مبادئ انشائه .

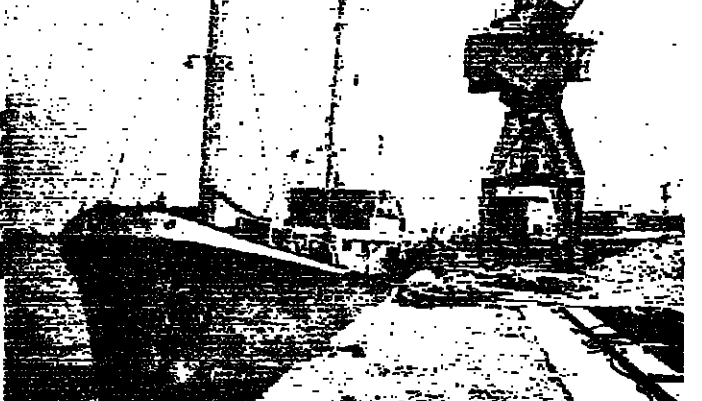
١٩٧١/٣/٢

صرحت مصادر حصة الاطاع في القاهرة ان حصة جولة الرئيس انور السادات في السعودية ودول الخليج بلغت حوالي ٨٠٠ مليون دولار الى جانب عروض طويلة الاجل .
وقد اعلنت السعودية فقط عن تمديداتها بتقديم ٣٠٠ مليون دولار بينما تحدثت دول الخليج الاخرى باستثناء سلطنة عمان عن عوائد غورية ولكنها لم تذكر ارقاما محددة .
ووضحت المصادر ان الامارات والكويت وقطر قبضت ببقاء مساهمتها في خلي الكتمان .
١٩٧١/٣/٢

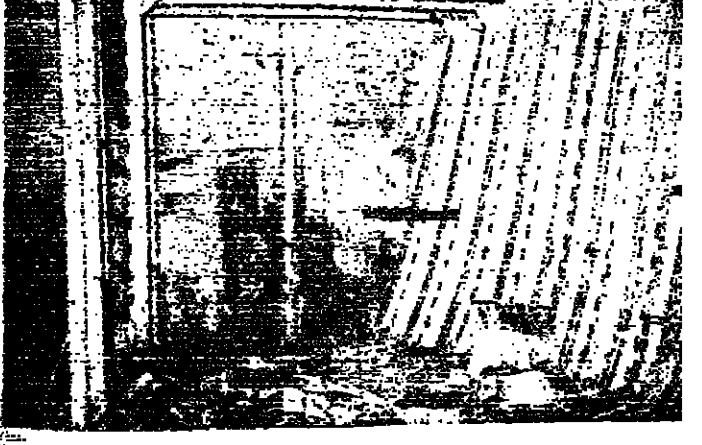
تفاصيل اكبر محاولة لاغراق البلاد بالخمور عصابة يونانية حاولت ادخال ٤٣٦٠٠ زجاجة من الويسكي



أفراد العصابة والخمور المشبوهة



الباحرة المقلعة للخمور بعد ضبط



مخاض الباحرة الداخلية

خشييا وصعد الضابط الى ظهر الباحرة حيث قام القبطان بإدخال الضابط المتكر الى كينية القيادة واخبره بوجود كمية كبيرة من الخمور بداخل الباحرة وابدى رجل الباحرة استعدادا للشراء ورسال القبطان عن الكمية التي يريد شراءها فطلب ضابط الباحرة مائة كرتون وطلب القبطان منه مبلغ ٥٠٠ دينار كويتي وفعلا كلف الغطه موزوعة باحكام واخذ ضابط الباحرة المبلغ وسلمه للكارم وبعد ذلك اعطى الاشارة للمتهمين وهم بحارة الباحرة لانز الكمية المتفق عليها الى طراد رج الباحر وبعد ان تم ازال حوا تسع كرتين الى احد الطرادين (البقية على ٩)

استطاع رجال المباحث الجنائية افشال اكبر عملية لتهرب الخمور داخل البلاد بواسطة باخرة يونانية يقودها ثمانية بحارة يونانيين وتحمل ٤٣٦٠٠ زجاجة من شهر الخمور العالمية بالإضافة الى ١٢٠ زجاجة بيرة ، كان المقصود منها اغراق البلاد بهذه الخمور وترويجها داخل الكويت .

وكانت المعلومات الأولية التي توصل اليها رجال المباحث تفيد بان هناك محاولة لا دخال عدد كبير من المشروبات الروحية الى داخل البلاد عن طريق البحر ، وان الباحرة التي تحمل هذه الكمية قادمة من جيوتي وهي راسية بداخل المياه الاقليمية بالقرب من جزيرة كبر وهذه الباحرة محملة بكميات كبيرة من المشروبات الروحية ويراد ترفيقها سرا وتصريف ما بها بقصد الاتجار فيها .

وعلى ضوء هذه المعلومات اعطى مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية المقدم فهد احمد الفهد تعليماته بضرورة مراقبة الباحرة وتشديد الحراسة عليها ، حيث تكدت صحة تلك المعلومات وقد تم وضع كمين محكم للايقاع بالمتهمين وضبط الكمية كلها واحباط كل محاولة لتهرب اي جزء منها ، وقد وضع مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية خطة كاملة لضبط تلك الباحرة وتوجهت قوة من رجال المباحث بقيادة رئيس قسم البحث الخاص للقيام بمراقبة وضبط الباحرة في المكان الذي تم تحديده وتوجه طرادان تابسان ادارة المباحث الجنائية الى المنطقة وتمكن رئيس قسم البحث الخاص من استطلاع المنطقة وملاحظة الباحرة راسية ويجوارها طراد احمر اللون وبه شخصان يقومان بنقل صناديق المشروبات من الباحرة الى الطراد وقد تمت تلك الملاحظة بواسطة منظار مكبر ومن بعد حتى لا يشعر المهربون بوجود رجال المباحث وقد انطلق الطراد مسرعا الى جهة غير معلومة ولم يتفكروا من اللحاق به للسرعة الفائقة .

وقد اقترب رجال المباحث بحذر من الباحرة وشاهدوا مجموعة من الاشخاص واقفين على ظهر الباحرة يلوحون بأيديهم من اجل شراء خمور وكانوا يتكلمون اللغة الانجليزية ويصرخون عارضين تلك الخمور للبيع .
وتظاهر ضابط المباحث بالموافقة على شراء كمية من الخمور فانزلوا سماء

وقد اقترب رجال المباحث بحذر من الباحرة وشاهدوا مجموعة من الاشخاص واقفين على ظهر الباحرة يلوحون بأيديهم من اجل شراء خمور وكانوا يتكلمون اللغة الانجليزية ويصرخون عارضين تلك الخمور للبيع .
وتظاهر ضابط المباحث بالموافقة على شراء كمية من الخمور فانزلوا سماء

شكرو وتقدير

الى اهالي منطقة الرقبة

الدائرة الثانية والعشرين

نقدم بالشكر والتقدير الى اهالي منطقة الرقبة على الثقة التي اولونا اياها في انتخابات مجلس الامة ونعاهدكم ان نبذل كل ما في وسعنا لخدمة كويتنا الحبيبة والسلم فوق

هادي هاني الحويلة و مرجان سعد صفر

صباح الاحمد يعرض مع خالد الحسن الاوضاع العربية الراهنية وبحث مع الكندري العلاقات الكويتية - السورية



حاكم ام القيوين يشكر سمو الامير

تلقى صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جارية من اخيه سمو الشيخ راشد بن احمد الملا عضو المجلس الاعلى وحاكم ام القيوين ردا على تهنئة سموه له بمناسبة توليه مقاليد الحكم بامارة القيوين .

ولي العهد يعزي رئيس وزراء لبنان

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ببرقية تعزية ومواساة الى دولة لبنان بوفاة المرحوم شفيقة .

صاحب السمو يتسلم رسالة من الرئيس العراقي



صاحب السمو لدى استقباله السيد تاييه عبدالكريم

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد الساعة العاشرة من صباح امس عضو مجلس قيادة الثورة وزير النفط في الجمهورية العراقية الشقيقة السيد تاييه عبدالكريم حيث سلم سموه رسالة من اخيه سيادة الرئيس صدام حسين . وقد تمت المقابلة بحضور وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح وسفير الجمهورية العراقية لدى دولة الكويت .

طلعت شخصية بارزة لها علاقة وثيقة في تشكيل الوزارة الجديدة كشفا باسماء نواب مجلس الامة الجديد وشرحا مفصلا عن الاعمال التي قام بها كل نائب قبل وصوله الى مجلس الامة والشهادات التي يحفلها .

وزير عرس عليه الاستمرار بهما وزارة لكنه اشترط لقبوله بالكليف ان يعهد لزميله تولي منصب الوزارة التي يشغلها حاليا دون اي تعديل في حقيته او عدم المشاركة . . . وقال ان الوزير الاول يستعد حاليا للسفر الى الخارج للراحة والاستجمام .

نائب في مجلس الامة لم ينف قبوله الاشتراك في الوزارة الجديدة . . . واتما أكد اعتذاره عن القيام بمهام وزارة محمدا « وقال للرأي العام » البركة بالوزارات الأخرى .

الراشد يجتمع مع السفيرين الهولندي والياباني

استقبل وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد امس سفير هولندا لدى الكويت السيد يونكر بلوكلاند .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين . واستقبل السيد الراشد في وقت لاحق سفير اليابان لدى الكويت الدكتور يايكيتشي ايماي . وجرى خلال اللقاء عرض العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

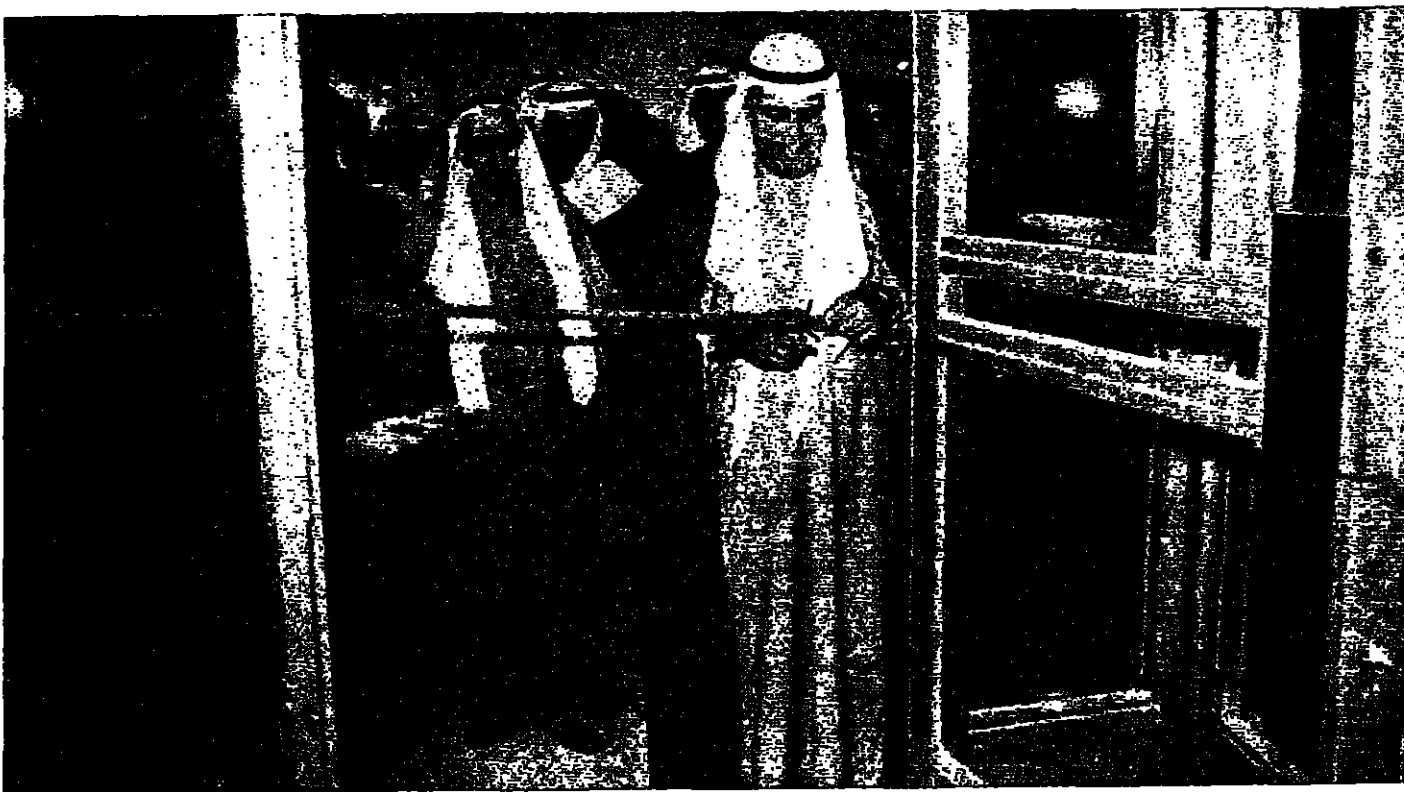
مطلوب مدققي حسابات رئيسيين

مكتب تدقيق حسابات بحاجة الى مدققي حسابات رئيسيين من حملة الشهادات الجامعية ولهم خبرة مناسبة في الكويت .

فعلى الراغبين من ذوي الكفاءة الكتابة الينا على صندوق بريد ١١٠٢٢ الدفعة مرفقين صورة عن شهادتهم العلمية وشهادة الخبرة وصورة فوتوغرافية .

ملاحظة : تعامل الطلبات بسرية تامة .

أفتح سوق العلبان المركزي بالفروانية



تم بعون الله افتتاح سوق العلبان المركزي بالفروانية تحت رعاية السيد محمد يوسف العدساني الذي تفضل بقص الشريط التذكاري ايذانا منه بافتتاح سوق العلبان المركزي وسط جمهور غفير من اهالي الفروانية تقهدهم السيد عباس حبيب مناور . وبعد قص الشريط قام السيد العدساني والحضور بالطواف داخل السوق لتفقد معروضاته التي لفتت انظار الجميع نظرا لجودتها وشمولها كافة احتياجات المنزل .

نص مرسوم تعديل الدوائر الانتخابية للبلديات

صدر مرسوم اميري بتعديل المادة الثانية من القانون رقم ١٥ لعام ١٩٧٢ في شأن بلدية الكويت بحيث تبقى عشر دوائر انتخابية وفي ما يلي نص المرسوم :

- الدائرة الانتخابية الاولى وتتكون من :
- الفيحاء ، الزهراء ، كيسان ، الروضة ،
 - الدائرة الانتخابية الرابعة وتتكون من :
 - حولي ، ميدان حولي ، النقرة ، بيان ، مشرف ، العدلية ، السرة ، الجارية ، الخالدية ، قرطبة ، الرمك .
- الدائرة الانتخابية الخامسة وتتكون من :
- الساحية ، الرأس ، البدع ، سلوى ، الرميثة .
- الدائرة الانتخابية السادسة وتتكون من :

(البقية على ص ١٩)

جمعية الصحافيين تستضيف المركز العربي للدراسات الاعلامية

تستضيف جمعية الصحافيين الكويتية الدورة العادية لمجلس أمناء المركز العربي للدراسات الاعلامية والتنمية والتعمير بالفترة من ٨ - ١٠ مارس الجاري ، ويتكون مجلس الأمناء من ٣٦ عضوا يتكون ٢٢ قطرا عربيا بما فيهم اربعين . اما الانباء العاملين فيهم من اتحاد الصحافيين العرب واتحاد وكالات الانباء العربية ، واتحاد الاذاعات العربية بالإضافة الى عدد من المراقبين من جامعة الدول العربية والامم المتحدة ومركز البحوث للتنمية الدولية ومؤسسة نوبام . وبذلك يصبح مجموع المشاركين ٣٠ عضوا .

اما جدول الاعمال فيتضمن النقاط التالية :

- ١- استعراض التقرير العام لنشاط المركز وتوصيات المجلس للدورة السادسة بالتمامة .
- ٢- استعراض التقرير المالي والحساب الختامي لعام ١٩٨٠ .
- ٣- دراسة الخطة الخمسية للمركز ١٩٨٠ - ١٩٨٥ .
- ٤- دراسة واقرار المشاريع التي سيقوم بها المركز خلال العام المقبل . واقرار الميزانيات التقديرية لعام ١٩٨٠ .
- ٥- انتخاب اللجنة التنفيذية للمنتين المقبلين .

بشرى سارة لك يا سيدتي !!

لقد وصلت خبيرة تجميل اورلان

ORLANE

مدام هنرود لتقدم لك نصائحها للاهتمام والعناية ببشرتك وهي في استقبالك في فندق الشيراتون من الفترة ٣/١ الى ٣/٤ . وللحصول على بطاقة دعوة ، يرجى مراجعة المحلات المعتمدة لبيع اورلان وهي :-

| | | | |
|-------------|--------------|---------------|---------|
| الكويت | محلات اشرف | صيدلية السباح | الساحية |
| الكويت | محلات الجميل | قصر الهدايا | الساحية |
| الكويت | صيدلية احلام | معرض قرطبة | الساحية |
| الدعية | جمعية الدعية | صيدلية الشفاء | الساحية |
| فندق هيلتون | مس الجانيس | صيدلية سما | الساحية |
| الفحيحيل | صيدلية عادل | مدام يولا | الساحية |

شركة الراشد للتجارة والصناعة والقاوالا لمحدودة

وكيلة شركة والتر كيدي المحدودة

THE WALTER KIDDE CO. LTD

لمعدات الحريق

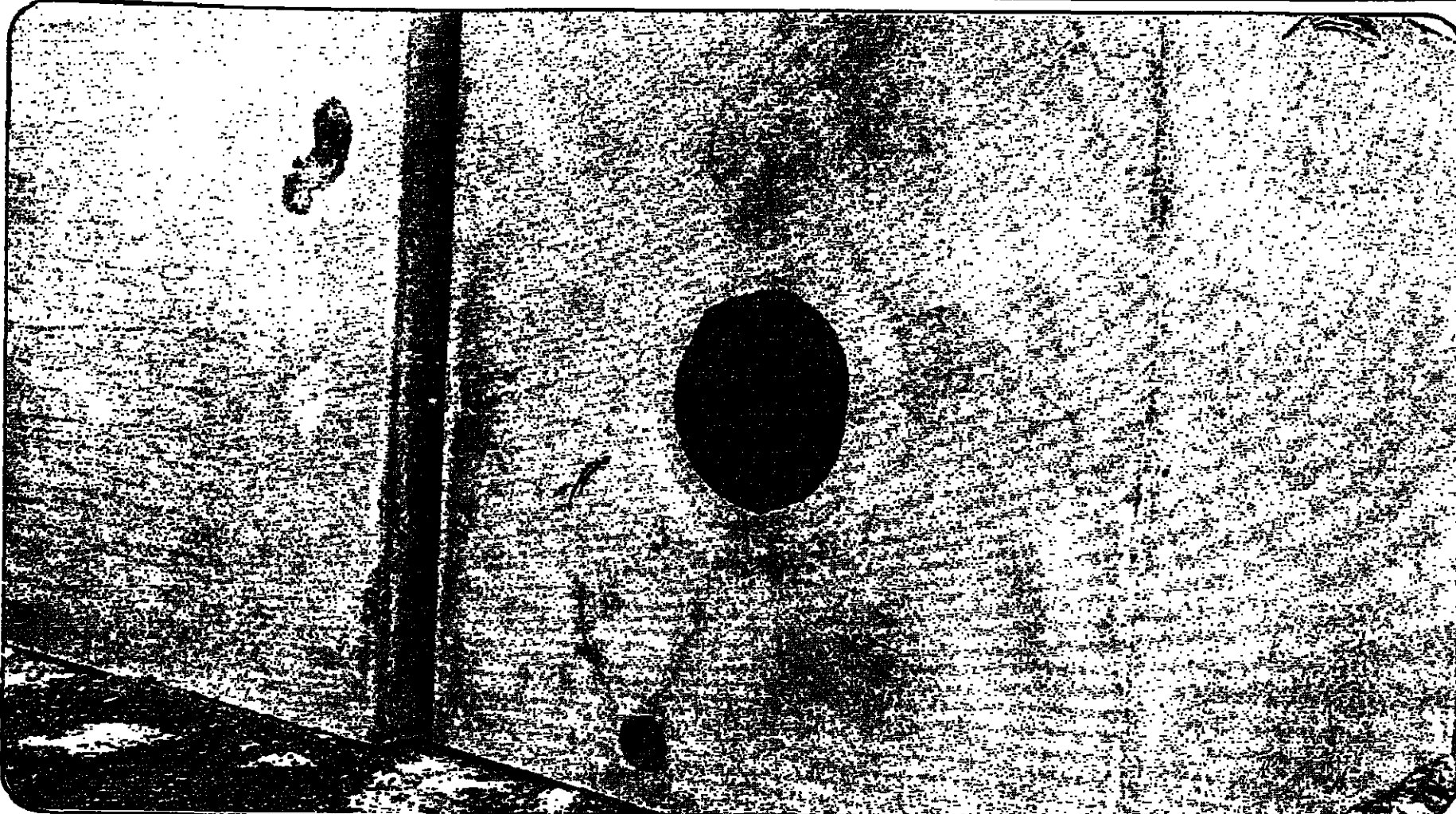
تتمتع عن امتدادها التام لتقديم كافة الخدمات والاستشارات لشركات المقاولات في مجال توفير وتركيب وتشغيل أنظمة ومعدات مكافحة الحريق ولوازمها بجميع انواعها مركزية وعمرية .

لنزيد من الخدمات يرجى الاتصال بالارقام التالية : ٨٣٣٠١١ / ٨٣٣١٦٩ / ٨٣٣٢٩٥ / ٨٣٣٤٠٧

اين الرقابة على محلات الفيديو؟
هناك كثير من محلات الفيديو التي تجلب « أفلاما » غير مناسبة لاجتماعنا .. كما تعرض في واجهاتها صورا غير لائقة ..
نساءل اين هي رقابة وزارة الاعلام على الفيديو ؟
سعد النجدي العازمي الضاحية

الافلام المعروضة في التلفزيون !
كثير من الافلام التي تعرض في الشاشة الصغيرة لا تتناول غير موضوعات سقيمة في الغالب ..
كلها حب في حب وتعلم اولادنا اشياء نحن في غنى عنها ..
فمن يتدخل الجهات العليا كي تطلع من حال الاعلام ..
حسين مقامس

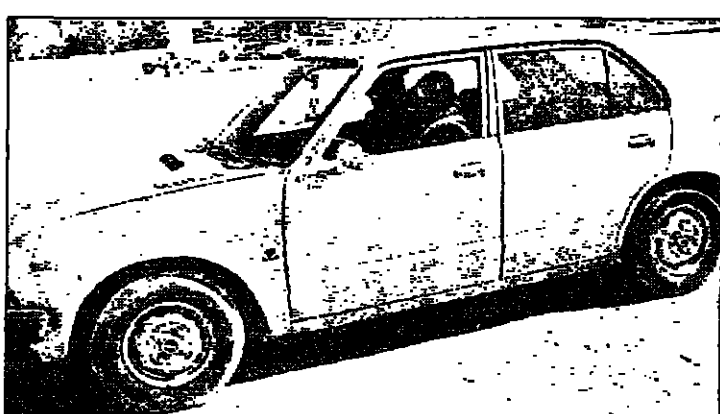
خاص لوزارة الاسكان
الاف الملايين تنفقها دولة الكويت سنويا في مساعدة الدول الشقيقة والصغيرة .. وفي قناعاتي ان دور الكويت هذا هو دور مطلوب ويجب ان يستمر ولا تعليق على ذلك ..
المواطن الكويتي او قل جزء من المواطنين يمانون من مشكلات كبيرة اياها مشاكل الاسكان .. ومشروع الاسكان تير بطيء .. هذا التباطؤ في تنفيذ المشاريع يؤثر على إنتاجية الفرد وانسانيته ..
إننا ونحن نشيد بدور الكويت القومي والانساني نهيئ بوزارة الاسكان العمل على حل مشكلات المواطنين الكويتي ..
فهد بورسلي



هل تسمح ادارة المرور للمتدربين على قيادة السيارة باصطحاب احد اقاربهم ؟

توجد لدى مشاكل الناس :
● بطاقة عمل صالحة الى شهر نوفمبر ١٩٨١
تخص السيد جبريات فلايل بكفالة السيد عبدالله حمد ناصر
● دفتر توفير صادر عن بنك الكويت الوطني باسم السيد/ حسن سليمان مصطفى .

خاصة وان كثيرين من المدربين يذهبون الى بعض الساحات البعيدة للتدريب على « السقوط » ..
ولذا هذا الوضع فلنني اقتراح على جهات اختصاص العمل بالاتي :
اولا : السماح لاي من اقرباء المتدربة بمصاحبها أثناء التدريب .
ثانيا : تشجيع المؤسسات على ادخال العنصر النسائي للمشاركة في عملية التدريب .
والله ولي التوفيق
نصرة



السيد/ محرم مشاكل الناس المحترم ،
بعد التحية ،
تعرضت لمشكلة قبل ايام بسبب اضطراري للتدريب على قيادة السيارة مع مدرب تابع لاحدى المؤسسات وتعرضت لوقف فيه من الاحراج الكثير لا ارجو في تناول تفاصيله

العين الساهرة

كتبنا كثيرا عن مشكلات المداء في خزانات المياه .. والدور المطلوب من الشؤون الصحية بالبلدية ..
وتمر سنة بعد اخرى لتتعالى اصوات السكان في كل المناطق بسبب هذا الصدا الذي تدخر به الخزانات الى جوف الانسان في الكويت .

نداء - حريق - انقاذ ١٠٥

خدمات الهاتف
حجز المكالمات الفورية اكثر من مشترك
حجز المكالمات المؤجلة الاستعلامات
استعلامات الدليل الشكاوى
فحص الاعطال
شكاوى قسم الشويخ
شكاوى قسم السالية
شكاوى قسم التزفة
شكاوى قسم القروانية
شكاوى قسم الفيحانيل
شكاوى قسم المدينة
شكاوى قسم فيلكا
شكاوى قسم الصليبخات
او ١١٧ من داخل المنطقة
استعلامات البريد
استعلامات البرقيات

الشرطة
بدالة
٧٣٦٦٩٩
١١٢
٨٢٢١٨٨

المستشفيات
الاميري ٤٢٢٢٢١
الصباح ٨١٢٠٠٠
الصليبخات ٨١١٥١١
الصدرية ٨١٤٤٠٠
الرئيسي ٤٢٢١١١
هادي ٢١٢٥٥٥

مراكز الاسعاف
الفيحانيل ٩١٩٠٨٩
الاحدي ٩١٩٠٨٩
المدينة ٥٥٣٧٧٢
القروانية ٧٣٥٢٩٢
خيطن ٧٣٥٢٩٢

طوارئ الكهرباء
ارقام هواتف مراكز خدمات طوارئ الكهرباء
المدينة ٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٠٥٩٦
حولي ٥٥٠٧٠٢ - ٥٥٠٧٠٤
السالية ٦١١٢٥٩ - ٦١١٢٦٠
خيطن ٧١٠٣٦٩ - ٧١٠٣٧٠
الجهرات ٧٧١٣٨٠ - ٧٧١٣٨١
الفيحانيل والفنطاس ٩١١٣٣٣ - ٩١١٣٣٤
الصناعية ٣٣٨
الشريط يلسبح لي ٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله ٩٦١٩٧٣
جليب الشويخ ٧١٢٨٢٩

طوارئ الماء
الشيخ
٨١٠٣٤٦
٨١٠٣٤٦
٦١٥٢٤١
٨٧٠٥٦١
٩٨٥٢٧٤
٧٩٠٨١٥

دثرت قلبي

كُنْتُ الحبيبة دُرِّ الطَّل موعدا
والعشق يُقرأ سِرَّ العشق بالمثل
نمضي فيرتاب غادي الليل مرتعشا
في غفلة الحي والابار والكلل
نام السكون وجفن الارض ما انتظرت
نمضي سريره ان نحن بجان له
ان نكتم السر فالليلة تنشره
والصيف بيده للاعشاش والعجل
من يرحم العشق ان هدت مضاربه
وفر يزحف بين الطين والوحل
ان كُنْتُ لليل سرا بات يعرفه
فالشمس ان يزغرت تروك للمقل
غدا ستسالك الام بما خبرت
والحاضيات اذا أُسرِن للجليل
مزقت شرنقة الاسفار منفردا
والشباب يتدفع الاعذار للسيل
ان كانت القدس من عينيكي تروى الرؤى
والسور يحتضن الاقصى بمكتحل
لا تدعي الصبر يا قلبي اذا اعتدلت
عيني للدمع او عضت به قلبي
قد أصبح الامس ذكرى بت اسألها
عما يحول بذهن الغيب والقليل
نعيم صوان

تضحيات

نعم حبيبك وعنك تتحيت
اعتب علي وبالحياة لا تهمني
اني لسعادتك والله اسعيت
احسب بحكمك ما ارضى التجني
معزة صاحب معزة البيت
بالقلب الوفي لا بالتفني
بالبسة والدمعة بك ضحيت
احب المزار ولا العواطف ياخذني
احتسي الحنظل وبشره تكلت
وما قرب للشهد والابر يلسعني
ما اعني النحل بلسعه تأذيت
اجيب عذاب الفضائل لا يوخزني
ضدي البصرة لحبك اهديت
لب العقل واخفيت لحني
عذابي يعود لو عدت وطوبت
الحب الذفن بقبور انطوني
سريت للغير وبالحمد طوبت
اغرب جنازة حب انطوني
خضرة الطرخو

الاضراب في بريطانيا

الاضراب في بريطانيا اصبح ظاهرة او حتى موضة .. كل يوم فيها اضراب .. عمال المناجم مضربون ..
العمالون في الخطوط الجوية البريطانية مضربون المدارس والتعليم بشكل عام يعيش ازمة خطيرة والمدارسون يفصلون بالآلاف .. صراع بين الاطباء والميادلة على الدواء والمرضى ..
واسعار الدواء .. لكان كل شخص وكل شيء في بريطانيا يشكو .. غير راض .. وليس غريبا ان نسمع اخيرا ان سكان بريطانيا جيعا قروا كذالك ..
ومع هذا كله فان هذه الظاهرة « الموضة » ليست بدون اسباب ..
انه الاقتصاد البريطاني المتهاوي .. وغلاء المعيشة وتدني الاجور والرواتب في ظل هذا الغلاء ..
التضخم .. هذا القول الدكتور الفردي الذي يدوس بيمطاره على جثة النظام الاقتصادي العالمي ويكتم انفسه ..
ومع ذلك ومهما كانت اسباب هذه الظاهرة الاضرابية فانها تبقى ظاهرة صحية .. انها دليل على الوعي .. الوعي السياسي وغير السياسي لدى الفرد البريطاني ..
الوعي وممارسة الديمقراطية وحرية التعبير اشياء يرضها البريطاني مع طيب الرضاة .. انها جزء من مقومات التربية في بريطانيا انها شكل ومضمون لكيان موجود وكائن حقيقية .. وليست شعارات لكيان متصور في الخيال او العدم .. وان وجد فهو محكوم وموجه باحكام وقوانين ..
رفيق عثمان



كويت قلوبا أم الرتوج ..

الشاعر :
صهيب اسعد سويدان
قسورة الكندي

● هي الوطن الحبيب شعرت فيها
« كويت قلوبنا : أم الرتوج »
فمن سلف الى خلف عتيد
ترن بحجلها فوق النهوج
مكرمة تكرمها الاناسي
عن الماضي المؤتل والحجيج
يعين القلب ارقمها واصبو
وبالعينين من شرف البروج
فارجو الله يكلؤها ويحمي
بلاد المسلمين من العلوج

ردود خاصة

● القاري احمد عبد العظيم
نشكر لك ايها القاري العزيز مشاعرك الطيبة تجاه « الرأي العام » والعاملين فيها ونعندك ان نسعى دائما لخدمة القراء وتحقيق رغباتهم .
● القاري سهيل عادي
في خواطرك الكثير من الصور المعبرة ولكن رداءة الخط والاطفاء الكثيرة حالت دون فهمنا الكامل لما كتبت ، فخرجوا ان تحاول مرة اخرى املين لك التوفيق .
● القاري منى ع .
الانكار التي تحدثت عنها بعيدة كل البعد عن معتقداتنا وعاداتنا وتقاليدنا وهي فهم سطحي للتقدم والحضارة ، هذا لو اخذنا من تلك الحضارة ما يفيدنا ويناسبنا وتركنا ما يضر الى اهله وعندها نصل الى ما نريد .
● القاري ابراهيم الحلو
في كتاب « الاغاني » تجد الكثير مما تسالت عنه فهو غني بما تريد معرفته .
● القاري هناء جبر
نشكر ايها الاخت على ثقك ومشاعرك الصادقة تجاه « الرأي العام » وتاكدي ان راك وراء كافة القراء تهمننا ونسعى الى الاخذ بها عندما تكون مناسبة وتحقق الفائدة المرجوة .
● القاري سعيد السعيد
القصة التي وصلتنا منك تتقمها مقومات القصة المعروفة وهي طويلة .. هذا لو اخترتها وصنعناها على شكل خاطرة وستلقى طريقها الى النشر في صفحتنا « رسائلكم » املين لك التقدم والتوفيق .
- المحرم -

● بطل كلاكل الليل المريج
سريت من العدان الى البروج
وحولي فتية هبوا سراعا
على الاقتاب شدوا والسروج
حشيتا اثر عساف جموح
خفي الصبح مكتوم النهج . !!
فجزت الرقة الشهباء رهوا
الى الفنطاس عطفاً بالمرج
خطرت على المسيلة والضواحي
على الردهات والشعب العسوج
★★★
● توقف ركبنا بحمي ديار
من الدسمان فواح الأريج . !!
على مد الشواطئ قد تراءت
كراديس المواكب والحدود
هناك الغادة الحسناء وافت
على الجرداء في رأس الخليج
تميس بهودج بين الحنايا
بقلب مسيرة الحفل الرهيج
فتاة تملؤ الافاق بشراً
بذكرى عيد مولدها البهيج . !!
★★★
● لقد بلغت بظرف الدهر شأوا
تسامي بالمراحل والعروج . !!
كان رقيها الجاري يحاكي
هلالا بالمازل والبروج . !!
تعود ليغرب نسباً وصهراً
تنزهت البطون عن الخديج
تريت منذ نشأتها وشيت
بأغياء الكارم والمعجيج
عروب زق قسورة رؤاها
« لقصر اميرنا الشيخ النضيج »
★★★
● « فجابري » قام يلبسها كساء
من الدياج محبوب النسيج . !!
وصوت العرس بالاجواء يدوي
تضافر بالمدافع والضجيج
فأعطى العاملين مكافآت
طريف النقد والورق النتيج
وأبدى رحمة بالعمو عمن
برهن السجن يحلم بالخروج
« وسعد » بالتعاطف قام ينيء
عن الضعفاء اسباب النشيج

النشرة المالية الاسبوعية للبنك الوطني

ارتفاع الفائدة الأميركية ينعكس على الفاعلة المحلية وتوقع استمرار انكماش السيولة وضائقة تدفق النقد

أورد التقرير المالي للبنك الوطني عن الأسبوع المنتهي في ٢٧ فبراير ١٩٨١ تحليلاً للأسواق المالية المحلية والعالمية وفيما يلي استعراض لأهم بنود التقرير :

سوق الدينار الكويتي :

شهد السوق المحلي هذا الأسبوع تقلصاً ملحوظاً في السيولة ، رغم استخدام البنوك المحلية لخدمات البنك المركزي وتسهيلات المبادلة ، حيث تبادلت الأرصدة اليومية بسعر تراوح بين ٨ و ٩ ٪ وفي ضوء حاجة عدد من البنوك المحلية للأرصدة وأثر التحسين الطفيف في أسعار الفائدة الأميركية ، ارتفعت أسعار الفائدة المحلية القصيرة والأجله بحوالي ١/٤ و ١/٢ ٪ على التوالي عما كانت عليه في بدء الأسبوع .

هذا ومن المتوقع استمرار انكماش السيولة في السوق المحلي مع ضائقة احتمال تدفق أرصدة نقدية إلى داخل البلاد .

تقرير الودائع الدوائية

ما زالت ردود الفعل إعلان البرنامج الاقتصادي للرئيس ريفان متفاوتة وغير محددة حيث لم يقر الكونغرس بعد وضع ذلك البرنامج حيز التنفيذ . ويبدو حالياً أن استمرار التضخم أصبح أكثر العناصر خطراً لاداء الاقتصاد الأمريكي ، الأمر الذي يفرض على بنك الاحتياط الفيدرالي المتابعة الدقيقة للنمو النقدي مما قد يعني الإبقاء على أسعار الفائدة عند مستويات مرتفعة نسبياً لحين بدء تراخي الضغوط التضخمية . وتأمل إدارة الرئيس ريفان تصبح مسار الاقتصاد الأمريكي من خلال اتباع سياسة متكاملة لمحاربة التضخم ، ولا شك أن اتفاق كل من الحكومة الجديدة وبنك الاحتياط الفيدرالي على نهج موحد في متابعة الاجابيات النقدية عن قرب ، من شأنه أن يساعد على تحقيق البرنامج الاقتصادي .

هذا ، ولقد عاودت أسعار الفائدة الأميركية الارتفاع خلال الأسبوع المنصرم كرد فعل للهبوط الحاد الذي حدث في الأسبوع السابق عليه وعاكسة الاعتقاد السائد بأن أسعار الفائدة سوف تتضاعف مرة أخرى نظراً لاستمرار المعدلات المرتفعة للتضخم .

تقرير العملات خلال الأسبوعين المنصرمين

الدولار : ارتفع الدولار قبل إعلان الرئيس ريفان لبرنامجها الاقتصادي عاكسة تفاؤل المراقبين وتقنتهم في قدرة الإدارة الحكومية الجديدة على تصحيح الأوضاع الاقتصادية السائدة . إلا أنه سرعان ما تراجع عقب لقاء الرئيس ريفان لخطابه حيث شاعت حالة من عدم التأكد من نجاح ذلك البرنامج ، فضلاً عن تضارب عدة عوامل أخرى ساهمت في إضعاف الدولار أهمها هبوط أسعار الفائدة على اليوروبولار مع قيام بنك الاحتياط الفيدرالي بترتيب عملية إعادة

شراء أرصدة لصالح أحد البنوك عندما كان سعر الفائدة على الأرصدة الفيدرالية ١٦ ٪ . بالإضافة إلى ذلك ، ساعد ارتفاع أسعار الفائدة الألمانية - والذي نجم عن تطبيق البنك المركزي الألماني لإجراءات نقدية جديدة أدها اتباع نظام سعر متغير يومياً للويلمارد - على إضعاف مركز الدولار حيث هبط سعره إلى ١٠/٢٠٨٦ مارك ألماني للدولار في يوم الجمعة الموافق ٢٠ فبراير . ولقد استعاد الدولار قوته في الأسبوع التالي - المنتهي يوم الجمعة ٢٧ فبراير - مرتفعاً مقابل معظم العملات الرئيسية ، أثر تحسن أسعار الفائدة وكرد فعل طبيعي لانخفاضه في الأسبوع السابق . ولقد شهدت البنوك المركزية الأوروبية تدخل في السوق للحد من تضاعف الدولار . كذلك ، سجل الدولار مكاسب إضافية إثر إعلان البنك المركزي الألماني رفع سعر لومبارد إلى ١٢ ٪ ، وذلك اعتباراً من يوم ٢٥ فبراير وهو أقل سعر بعض الشيء مما كان متوقعاً .

البن الياباني :

تراجعت العملة اليابانية عند الافتتاح عاكسة قوة مركز الدولار ، وإقبال البنوك اليابانية والأجنبية على شرائه ، إلا أنها سرعان ما سجلت بعض التحسن مع اتجاه البنوك نحو بيع الدولارات إثر انتعاش المارك الألماني في الأسواق النقدية الآسيوية . ولقد استعاد الدولار مركزه بعد ذلك نتيجة لعمليات قبض الربح وتعديل المتعاملين لمراكزهم المالية . إلا أن قيام رجال الصناعة والتجارة اليابانيين بتغطية قيمة صادراتهم إلى جانب وجود طلب كبير على البن ساهم في الحد من قوة الدولار . ولقد عاود البن الهبوط مرة أخرى في نهاية الفترة عقب انباء عن تقدير المعجز في الحساب الجاري خلال شهر يناير بحوالي ٢٨٢ بليون دولار ، وأثر اشاعات عن احتمال فرض الولايات المتحدة لقيود على استيراد السيارات اليابانية . فبلغ سعر اليفال يوم الجمعة ٢٧ فبراير ٢٠٩٧٠/٢٠ فلدا للدولار . وبالنسبة للدينار ، تراوح سعره بين ١٢٠ - ١٣٢ فلدا للدينار .

الذهب :

تراجع سعر الذهب إثر ارتفاع قيمة الدولار قبل إعلان البرنامج الاقتصادي للحكومة الأميركية الجديدة ، حتى انخفض سعر الاونصة عن مستوى ٥٠٠ دولار وتدنّى في وقت ما إلى ٤٨٥ دولار . ومع تراجع الدولار ، اتجه سعر الذهب نحو التضخم في نهاية الأسبوع الأول من ٥١٠ دولاراً لاونصة إلا أنه لم يستطع الحفاظ على ذلك المستوى رغم استمرار هبوط الدولار ، وتعرض سعر الذهب للانخفاض خلال الأسبوع المنتهي في ٢٧ فبراير لقلّة الإقبال على شرائه حتى بلغ سعره حوالي ٤٨٥ دولاراً لاونصة .

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول

طائرات الخطوط الكويتية

| رقم الرحلة | الاقلاع الى | الوقت |
|------------|--------------------------|-------|
| ٥٥١ | دمشق | ٧:٣٠ |
| ٦٢٢ | الظهران/البحرين | ٩:٢٥ |
| ١٩٧ | اثينا/دمشق/الدار البيضاء | ٩:٤٥ |
| ١٠١ | لندن/نيويورك | ١٠:٠٠ |
| ٥٤١ | القاهرة | ١٤:١٥ |
| ٧٨٥ | جدة | ١٤:٤٥ |
| ٥٦١ | عمان | ١٦:٠٠ |
| ٢٧٠ | دبي/كراتشي | ٢٢:٣٠ |

الوصول من

| رقم الرحلة | الوصول من | الوقت |
|------------|-------------------|-------|
| ٣٧٢ | بانكوك/دبي | ٦:٠٥ |
| ٣٩١ | بومبي/رأس الخيمة | ٨:٤٠ |
| ٥٥٢ | دمشق | ١٣:٠٠ |
| ٦٢٢ | البحرين | ١٣:١٥ |
| ٧٨٦ | جدة | ٢٠:٠٠ |
| ٥٤٢ | القاهرة | ٢٠:٥٠ |
| ١٨٨ | جنيف/روما | ٢١:٠٠ |
| ١٦٢ | لندن/باريس | ٢١:٠٥ |
| ٥٣٦ | تونس/طرابلس/بيروت | ٢١:١٥ |
| ٥٢٢ | عمان | ٢١:٣٠ |

مفكرة المستهلك

| استقرت اسعار التجهيزات | استقرت اسعار التجهيزات | استقرت اسعار التجهيزات |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| للفواكه من معدلاتها السابقة | للفواكه من معدلاتها السابقة | للفواكه من معدلاتها السابقة |
| فيها ارتفعت اسعار بعض | فيها ارتفعت اسعار بعض | فيها ارتفعت اسعار بعض |
| اصناف الخضار السائدة | اصناف الخضار السائدة | اصناف الخضار السائدة |
| للسوق المحلية وقد كانت | للسوق المحلية وقد كانت | للسوق المحلية وقد كانت |
| اسعار التجهيزات على النحو | اسعار التجهيزات على النحو | اسعار التجهيزات على النحو |
| التالي : | التالي : | التالي : |

● الخضار ●

| | |
|--------------------|-----|
| بالذئبان اسود رفيع | ٤٠٠ |
| بطاطا | ٣٥٠ |

● الفاكهة ●

| | |
|-----------|------|
| فلفل حار | ١٠٠٠ |
| فلفل بارد | ٨٠٠ |
| كوسا | ٥٠٠ |

| | |
|-------|-----|
| ملفوف | ٤٠٠ |
| بصل | ٢٥٠ |

| | |
|---------------|-----|
| زهرة | ٤٠٠ |
| بالذئبان مدبل | ٤٠٠ |

| | |
|---------|------|
| فاصوليا | ١٠٠٠ |
| خس | ٥٠٠ |

| | |
|--------|-----|
| بازلاء | ٨٠٠ |
| ليجون | ٤٠٠ |
| جند | ٣٥٠ |

| | |
|--------|-----|
| بريقال | ٢٠٠ |
| افندي | ٥٠٠ |
| انجاس | ٥٠٠ |

بنك الكويت والشرق الأوسط ش.م.ك.

اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية

وبعد ذلك انتخبت الجمعية العمومية اعضاء مجلس ادارة من السادة :
فهد عبد الرحمن البحر ، علي محمد العتيبي ، فوزي حمد السلطان
اسامة زيد الكاظمي ، براك عبد المحسن الطخيم
شاكور عبد المجيد الكاظمي ، عبد الوهاب احمد الفهد
سليمان حمد الدلاي ، يوسف علي الحويطي
مبارك محمد العتيبي «عضوا احتياط اول»
محمد عبد الرحمن البش «عضوا احتياط ثاني»
وقد عقد مجلس الادارة الجديرا اجتماعه الاول وتم فيه انتخاب :
فهد عبد الرحمن البحر رئيساً لمجلس الادارة ، وعلي محمد العتيبي نائباً للرئيس .

وفي اجتماع الجمعية العمومية غير العادية الذي
عقد في المركز الرئيسي للبنك يوم الاحد الموافق ١٩٨١/٣/١
وذلك فور انتهاء الاجتماع السنوي العادي للجمعية العمومية
للبنك تمت الموافقة على :

- ١- توزيع مئة مائة على المساهمين المسجلين بسجلات البنك
- يوم ١٩٨٠/١٢/٣١ بواقع ٢٤ ٪
- زيادة رأس مال البنك بواقع ٣٠ ٪ بقيمة اسمية قدرها دينار واحد بالإضافة الى علاوة اصدار قدرها دينار للسهم و يدفع على أقساط متساوية في ٥/١٩٨١، ٨/١٩٨١، ١١/١٩٨١.

عقد الاجتماع السنوي العادي التاسع
للجمعية العمومية وذلك في المركز
الرئيسي للبنك يوم الاحد الموافق
١٩٨١/٣/١ في تمام الساعة الخامسة
من بعد الظهر .

وقد تم فيه الموافقة على توزيع ارباح نقدية
للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٠/١٢/٣١ بواقع
١٠ ٪ من قيمة السهم الاسمي (اي مائة
فلس لكل سهم) توزع ابتداء من ١٩٨١/٣/٢

الميزانية العمومية

كما في ٣١ ديسمبر ١٩٧٩، ١٩٨٠

| ٣١ ديسمبر | ١٩٧٩ | ١٩٨٠ |
|--|-------------|-------------|
| دينار كويتي | دينار كويتي | دينار كويتي |
| المخصص وحقوق المساهمين | | |
| المخصص | | |
| حسابات جارية وديان وحسابات اخرى ما فيه | | |
| الاحتياطيات (إيضاح ١) | ٣٩٢,٢٣٥,٢٣٦ | ٥١٨,٩٧٣,٦٢٢ |
| ارباح مفرغ توزيعها على مساهمين | ٩٥٥,١٧٤ | |
| مجموع المخصص | ٣٩٣,١٩٠,٤٠٤ | ٥١٩,٩٢٨,٧٩٦ |
| حقوق مساهمين (إيضاح ٢) | | |
| رأس المال المصدر والتدفق بانكامل بسعر دينار كويتي للسهم الواحد | ٩,٥٥١,٧٤٣ | ٩,٥٥١,٧٨٢ |
| احتياطي قانوني | ١٣,٣٦٣,١٧٢ | ١٣,٠١٧,٨٤٥ |
| احتياطي عام | ٧,٣٠٠,٠٠٠ | ٥,٥٠٠,٠٠٠ |
| ارباح غير موزعة | ٤٢٢,٩٧١ | ٣٠٦,٦٤٢ |
| مجموع حقوق المساهمين | ٢٨,٠٤٢,٤٩٨ | ٣٠,٥٢١,٥٥٧ |
| مجموع المخصص وحقوق المساهمين | ٤٢١,٢٣٢,٩٠٢ | ٥٥٠,٤٥٠,٣٥٣ |
| اعتمادات مستندية وأوراق تجارية مقبولة وكفالات | ١٠٠,٧٢٣,٢٣٤ | ١٠٤,٤٤٥,٥٧٩ |
| مجموع الميزانية العمومية | ٥٢١,٩٥٦,١٣٦ | ٦٥٤,٨٩٥,٩٣٢ |

| ٣١ ديسمبر | ١٩٧٩ | ١٩٨٠ |
|---|-------------|-------------|
| دينار كويتي | دينار كويتي | الاصول |
| نقد وحسابات لدى البنوك | ٢٣,٧٩٢,٧٧٣ | ٢٧,١٦٣,٠٠١ |
| مبالغ تحت الطلب وباشعار | ٨٦,٧٢٧,٤٦٦ | ١٣٥,٠٧٤,٢٨٢ |
| شهادات ودائع بنكية قابلة للتداول | ٤٢٥,٠٠٠ | ١,٠٧٨,٢٥٠ |
| استثمارات مدرجة في البورصة (إيضاح ١) | ٥,٣٥٧,٧٩٠ | ٤,٩٢٣,٥٩٥ |
| ودائع لدى البنوك | ٦٧,٨٢٣,٩٧٠ | ٧١,٩٣٦,٣٤٩ |
| تسليفات للعملاء وكميالات مخصصة | ٢٢٦,٣٢٢,٣٩٧ | ٢٩٣,٨٠٧,٩٤٧ |
| استثمارات غير مدرجة في البورصة (إيضاح ١) | ٣,٨٧٩,٠٤٤ | ٣,٤٩١,٠٢٤ |
| اراضي ومباني ومعدات (إيضاح ١) | ٢,٠٨٦,٦٤٦ | ٣,٩٤٣,٣٠٣ |
| اصول اخرى | ٥,٠٠٧,٨٥٧ | ٩,٠٣٢,٦٠٢ |
| مجموع الاصول | ٤٢١,٢٣٢,٩٠٢ | ٥٥٠,٤٥٠,٣٥٣ |
| تعهدات للعملاء لقاء الاعتمادات المستندية والاوراق | ١٠٠,٧٢٣,٢٣٤ | ١٠٤,٤٤٥,٥٧٩ |
| التجارية المقبولة والكفالات | | |
| مجموع الميزانية العمومية | ٥٢١,٩٥٦,١٣٦ | ٦٥٤,٨٩٥,٩٣٢ |

بيان الأرباح والخسائر

للسنتين المنتهيتين في ٣١ ديسمبر ١٩٧٩، ١٩٨٠

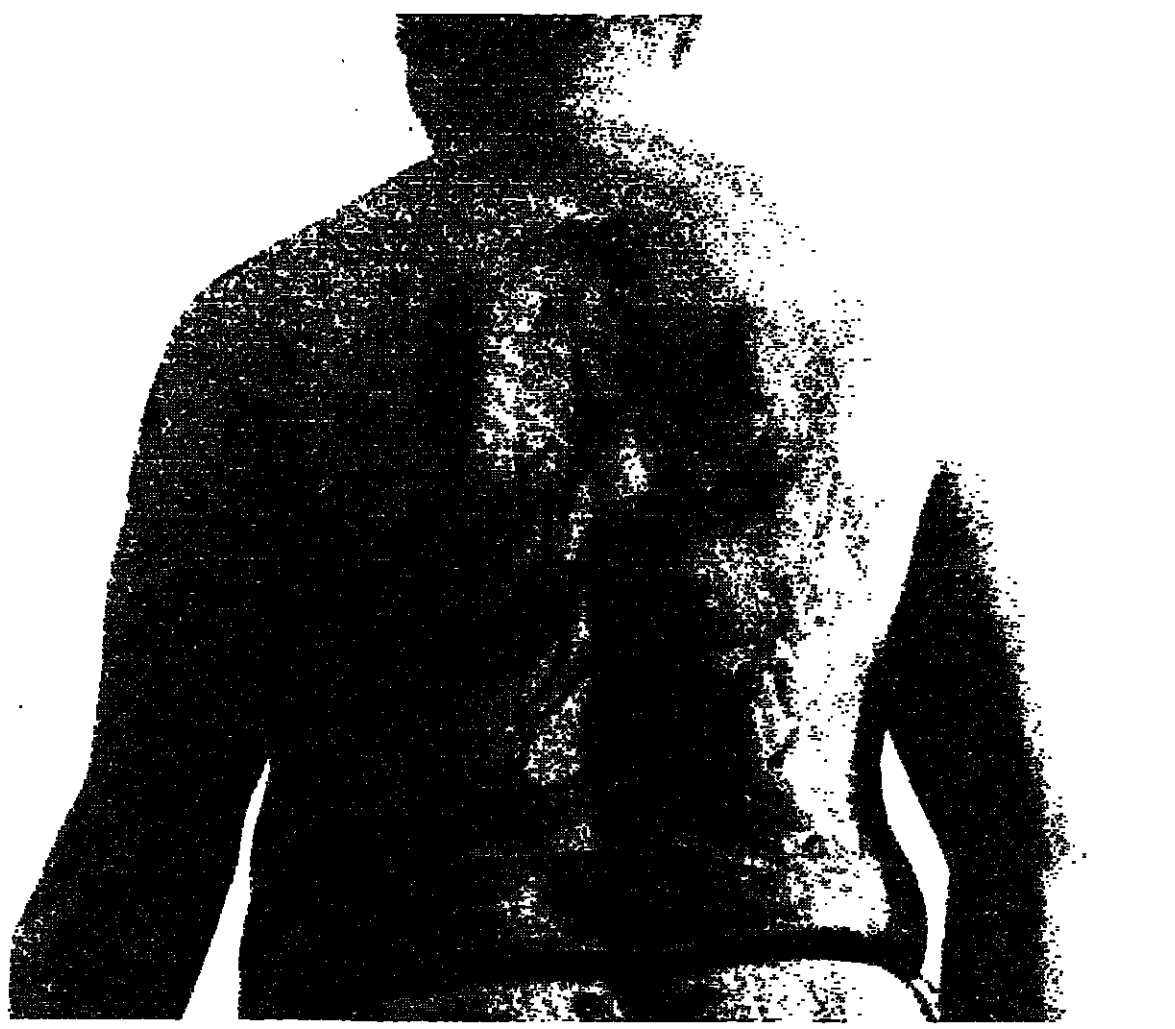
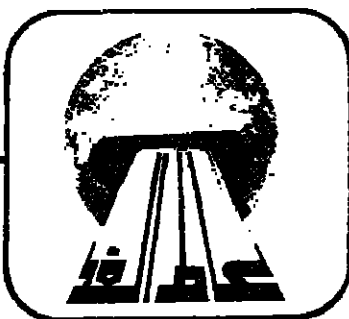
| السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر | ١٩٧٩ | ١٩٨٠ |
|---|-------------|-------------|
| دينار كويتي | دينار كويتي | دينار كويتي |
| ارباح السنة | ٢١١,١٣٠ | ٤٢٢,٩٧١ |
| ارباح السنة بعد خصم المصاريف بما في ذلك استهلاكات | ٢,٧٦١,١٢٢ | ٣,٥٤٢,٠٥٠ |
| الاصول الباقية واستثمارات الديون المسكوك فيها | ٢,٩٧٢,٢٥٢ | ٣,٨٧٥,٠٢١ |
| مجموع الارباح المقترح توزيعها كما يلي : | ٢٧٦,١١٣ | ٣٥٠,٢٠٥ |
| المحول الى الاحتياطي القانوني | ١,٣٠٠,٠٠٠ | ٢,٢٥٠,٠٠٠ |
| للتوزيع على المساهمين بواقع ١٠ ٪ | ٩٥٥,١٦٨ | ٩٥٥,١٧٤ |
| (١٠٠ ٪ دينار كويتي للسهم الواحد) | ١٨,٠٠٠ | ١٨,٠٠٠ |
| مكافأة اعضاء مجلس الادارة | ٢,٥٤٩,٢٨١ | ٣,٥٦٨,٣٧٩ |
| مجموع الارباح الموزعة | ٤٢٢,٩٧١ | ٣٠٦,٦٤٢ |

جونستون ال. ايفانز
المدير العام

فوزي حمد السلطان
عضو مجلس الادارة المنتخب

علي محمد العتيبي
نائب رئيس مجلس الادارة

فهد عبد الرحمن البحر
رئيس مجلس الادارة



يعجود

في عصر
الالكترونيات



وعشاق الوشم في المانيا يؤسسون النوادي والجمعيات تنظيم مسابقات يفوز فيها صاحب الوشم الأحسن!

وقد لا يخطر في بال ان في برلين الغربية .. في واحد من ثلاثة نواد
لهواة الوشم هناك - أكثر من ثلاثة عشر ألف عضو .. من رجال
ونساء .. وان في برلين الغربية سبعة محلات أو عيادات خاصة للوشم .
الوقت والمال

الوشم البسيط، مثل رسم وردة ملونة أو رأس حيوان مفترس ..
بواسطة الآلة الكهربائية - مدة ربع ساعة وقد يصل إلى نصف ساعة ..
أما الأجر فيتراوح بين خمسين ماركاً المانيا إلى مئة وخمسين ماركاً « أي
ثمانية دنانير إلى خمسة وعشرين ديناراً كويتياً »

ولكن الأمر ليس بهذه السهولة .. فهناك من يريد ان يملأ مساحة
صدره بالوشم .. وهناك من يملأ كل سنتيمتر مربع من جسده بالوشم ..
بل وأكثر من ذلك .. سيدة رسمت وشماً على قفا أذنها - المواجه
للجمجمة .. وهناك في المانيا أيضاً من يحب الزهور والتلاتات ومنهم من
يفضل رسوم الحيوانات المفترسة .. واحد الأشخاص - اسمه « باولوس
شرام » يقول ان الوشم الجميل يفتن عقول النساء .. وان صديقته
معجبة بالوشم الذي على صدره ومن هنا نشأت فكرة المسابقات لاختيار
أحلى وشم ليفوز بلقب البطولة ..
بأمانة في متجر تقول انها اكتفت برسم فراشة على أعلى الكتف .. بحيث
تظهر ان ليست ثوباً مفتوح الصدر أو بدون قبة ..

الصعرة الجديدة الآن هي النقش - أو رسم الوشم - على جلدة
الراس .. على الجمجمة مباشرة بعد ان يحلق شعر الراس على طريقة
الممثل السينمائي « بول براينر » ..
صحيح ان بعض الرسوم تدعو إلى الدهشة والحيرة لا انها تظل دلالة
واضحة على نفسية الشخص وتصوراته وتكشف شخصيته بوضوح تام ..
تسال احدهم لماذا يرسم وشماً على ظهره .. بينما لا أحد يراه فيقول
انه يجب ذلك الوشم وان الوشم يمنحه الشعور بالقوة والتميز عن
الآخرين ..

هذا هو الجواب الموحد تقريباً لدى الاكثية .. ان يكون مميزاً .. احدي
الفتيات قالت لمن سألها انها تجد كل زياتها يرتدون البنطلون الجيز أو
التتورة .. كلهم يتعطرون بالمساحيق ويستخدمون نوعين أو ثلاثة أنواع من
المطور فقط .. الكل يتشابه .. كان الواحد نسخة طبق الأصل عن
الثاني .. اما بالوشم فهناك ما يميز الانسان الفرد عن الآخر ..

سيدة ملأت النصف الأسفل من جسمها بوشم جعلها تبدو مثل إلهة البحر
التي هي على صورة مخلوق نصف امرأة ونصف سمكة ..
والوشم ينتشر بسرعة في اميركا كما ينتشر في بقية البلدان الأوروبية ..
في فرنسا وانتكراً أيضاً ..
ولم يعد الوشم فقط حكراً على السجناء وعلى رجال البحر كما كان في
القديم .. انه اليوم وسيلة لتجميل للنساء .. واحد الخبراء يقول انه لا
يستبعد ان يصبح الوشم من أحلى الزينة في السنوات القليلة المقبلة ..



مادة التلوين فهي من مركبات كيميائية تتباير الشركات في الوقت
الحاضر في ابتكار السائل الذي يتحمل كل شيء ، الماء والماء في الحمام
والسباحة والتعرض لأشعة الشمس .. وكل شيء تقريباً ..
في الماضي كانت المادة الملونة عبارة عن فلين محروق .. يؤتى بقطعة
فلين وتحرق .. ثم تنمس الآلة الخاصة فيها وتغفر في البشرة لتقوم
بالحفر والتلوين في الوقت نفسه .. وحتى اليوم هناك من يتبع هذه
الطريقة في المناطق البعيدة عن العمران والبعيدة عن إمكانية استخدام
الوسائل الحديثة ..

في هامبورغ في المانيا تشكل ناد لهواة أو عشاق الوشم سمي « نادي
الوشم من أجل اللياقة الصحية » وشعار هذا النادي ان الوشم يساعد
كثيراً في تقوية الجسم وفي تنشيط الدورة الدموية ..

وهناك ناد آخر ، يعرف باسم « الوشم وعشاق الوشم » وفي برلين الغربية
ناد ثالث يضم في عضويته أكثر من ١٢ ألف شخص من هواة الوشم ..
وكل الأعضاء يحملون على أجسامهم الكثير من الصور والرسومات بطريقة
الوشم ..

في ميونيخ ، استبدل رجل مخزنه الذي كان يبيع فيه الخضار والفاكهة في
السابق ليصبح مكاناً للوشم يقصده الناس من كل حدب وصوب ، خاصة
الجيل الجديد والذين تتراوح أعمارهم بين الخامسة عشرة والخامسة
والعشرين ..

جورج سكوتز من هامبورغ يقول ان الوشم صار دلالة استقلال
الشخصية .. أحد الشبان الصغار قال وهو يهز كتفيه .. اعرف ان أبي
سيقول عني « مجنون » ولكني اعرف - ان سألني - ان ادله على
عدد من اصحابه يحملون الوشم على أجسامهم .. ثم ، ان الوشم مسألة
شخصية تماماً .. وأنا اشعر ان رسم صورة لطيفة على الذراع أو الصدر
يمكن ان تكون سبباً في منح ذلك الشخص الشعور بالامان والاطمئنان ..

أحد علماء النفس في ميونيخ - الدكتور أوتو ميتسر « يقول ان الذي يحمل
الوشم هو شخص يريد في الحقيقة ان يقول للناس وللجماعة ان لديه ما
يقوله .. يريد ان يقول لهم انه قوي وليس ضعيفاً ، فيعتمد إلى رسم
التمر أو الأسد على ذراعه أو صدره .. وآخر يريد ان يثبت انه انسان
هادئ مسالم فيرسم شجرة وثماراً .. اما اذا أراد ان يقول للناس انه
عاشق أو شاعر عد إلى رسم وردة ..
ولا يستبعد الدكتور روسيك هافتر من مدينة هامبورغ ان يأتي يوم قريب
نجد أنفسنا نواجه فرعاً جديداً من علم النفس هو فرع الوشم .. لدراسة
علاقة كل صورة وكل خط وكل لون بشخصية ذلك الشخص ان كان هو
الذي اختار الرسم واللون وكل شيء ، ولكن هناك ما يدل على ان الفنان
الذي يقوم بعملية الوشم هو الذي يختار .. لان الجميع يتقنون به
ويحكمه الفنى ..

في برلين الغربية تأسس ناد لهواة الوشم .. ولا يقل في عضويته الا من
حمل وشماً على جزء من جسمه ولا يهم أين بل المهم ان يثبت ذلك
الشخص انه من عشاق الوشم حقاً ..

كانت لغة الاسرتو العالمية قد ترقفت عن الانتشار لان الناس لم
يلووا كاداة تقاهم عالية فان الوشم يمكن ان يحمل معها ، لان قراءة
سوم المتقوسة على جسم الانسان تدل أولاً على شخصيته وتدل ثانياً
على وضعه الاجتماعي والأهني وعلى مستواه أيضاً ..
د علماء النفس الألمان قال قبل مدة قصيرة انه لا يستطيع الجزم الان
كانت العودة إلى الوشم هي مجرد سرعة مثل المخدرات أو الهيبة في
ستينات مئة ، ام هي من معالم حضارة هذا العصر ، الا انه واثق من ان
دلالة نفسية هي ميل الانسان ليكن مميزاً عن الآخرين ..

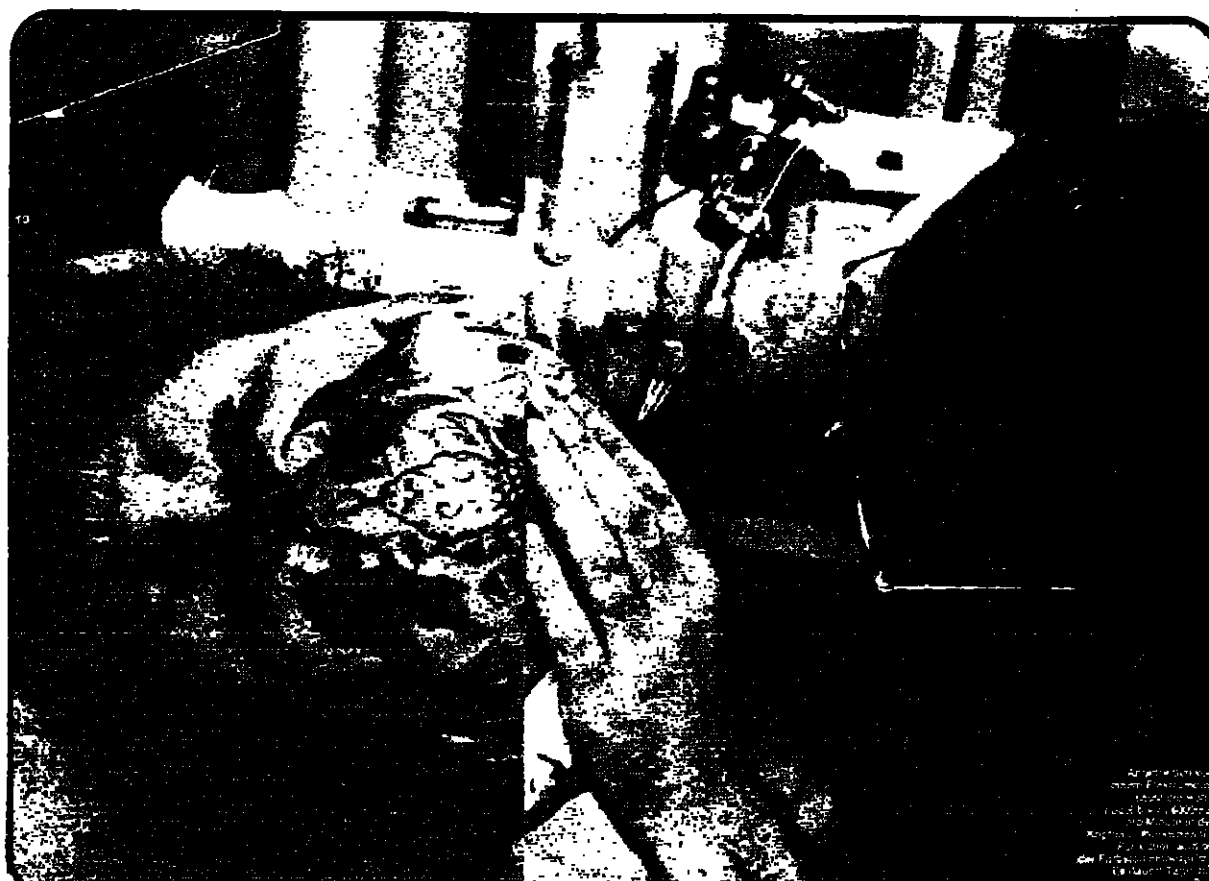
الكلام تناوله مؤخرًا إحدى المجلات الألمانية المهتمة بعلم النفس
يقول ان الانسان في هذا العصر قد فقد شخصيته وفرديته .. صار جزءاً
من المجموع ثم صار نسخة طبق الأصل عن الآخرين .. ذلك ان المجتمع
د الناس كالنسخ المرسومة أو المصورة .. طبق الأصل ، في نظرتها إلى
النون وإلى المال والقيم وكافة شؤون الحياة .. الهيبة لم تكن مجرد
عة ولا حركة تبرز ضد المجتمع بقدر ما هي تبرز على ضياع فردية
سان وخصوصية .. الانسان يريد ان يتميز عن الآخرين ولا يكون
رد صورة طبق الأصل عن غيره ..

هذه الزاوية ينظر بعض الخبراء وعلماء النفس في هذه الأيام لمودة
ثرة الوشم ..
طلة « شيرين » الألمانية تقول انه لو اتفق لنا ان تكشف عما تحت
س الرجل لوجدنا عجباً ، ذلك ان الوشم يكون على الجلد مباشرة
ك فاتنا لا نرى ما يساعدنا إلى حد كبير على فهم شخصية شخص ما
على فهم نفسيته أيضاً ..

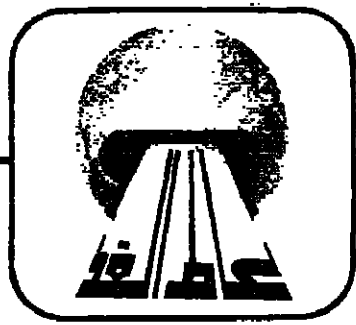
المانية عمرها ١٩ سنة وتعمل في مؤسسة صناعية تقول .. لماذا لا
بر الوشم مثل الحلوى والمجوهرات التي تزين بها المرأة .. انها حلى لا
ولا تتغير ولا تتبدل .. هذه هي المجوهرات القيمة الثابتة ..
أخرى تقول .. لقد مضى الوقت الذي كان فيه الوشم علامة مميزة
أارة ورجال الاسطول ..
لان المرأة اكتشفت في الوشم وسيلة لتجميل رائدة .. واكتشفت
بل - غير البحار - فيه وسيلة أو طريقة لتعريفه وتبديده
خصي عن ان يكون نسخة طبق الأصل عن بقية الناس ..

تاريخ الوشم
الكتب القديمة ان الوشم معروف منذ أكثر من اربعة الاف سنة ..
س في الماضي بواسطة طلع الزجاج العادية الاطراف .. وبعد ذلك
سلطة عود بعد شحذ ليكون حاد الطرف ، وتطور الوشم فصار يتم
لغة السكين ثم بالابر .. التي تحفر في البشرة لتقوم ابرة أخرى بنقل
ة الملونة الثابتة التي تعطي الوشم ما يميزه ..
اليوم ، فالوشم يتم بواسطة ابرة كهربائية .. والخبراء يتكثرون يصنع
قة الكترونية لتقوم بالحفر في البشرة وتكوين الرسم بما هو مطلوب ..
باز الجديد ، الآلة للوشم مثل مثقب طبيب الانسان - يدور بسرعة
ة ، فيقلل من الألم .. لان سرعة الدوران تصيب البشرة بما يشبه
ندير الموضعي .. البقعة التي يجري حفرها بالآلة وعلى مسافة
أوز المستنير الواحد تصاب بالخدر .. فلا يحس المرء بالألم .. اما

الصعرة الجديدة الآن هي النقش على جلدة الرأس ..!



هكذا من الأمهات



والثلاثون

بجد على الأدوات

بدقة الفواصل الزمنية

السينما

والأفلام

تخدع العين بسرعة الصور

فان العصر الحديث يجعلنا نقول ان العين تتخدع بسرعة الصور وكذلك الاذن يمكن خداعها ايضا بالصوت . حين يتكلم امرء بالتلفون يتلقى الجهاز نبضات الصوت وكل مقطع من المقاطع بواسطة ذبذبات سريعة جدا تنبش في الاسلاك وعند الطرف الاخر تعاد النبضات او تجمع بعد ان تكون متفرقة لكي تعود صوتا مسموعا ومفهوما ايضا .

في الاونة الاخيرة فقط عرف العلماء ان النبض الذي يسري في الاسلاك هو نبض سريع جدا ... ومع ذلك فهناك فترات او مواقف بين النبضة والنبضة ... الاذن البشرية لا تتقطعا ، ولكن الاجهزة الالكترونية تحس بها وتظهرها وتعيدا ايضا حين

الحاجة ... وبواسطة التقدم التكنولوجي في السنين الاخيرة صار يمكن القول ان السلك الذي يحمل النبضة في اتجاه من طرف الى طرف اخر يشهد فترات راحة بين النبضة والنبضة تصل الى جزء واحد من المليون من الثانية ولكن ، عمل جهاز الاستقبال هو ان يظم النبضات ومع السرعة وضالة الوقت المحسوب باجزاء من المليون من الثانية ، تتخدع الاذن ولا تميز التوقفات او الفواصل الزمنية .

قد يقول قائل ... مالنا وهذه المعلومات الفنية والتكنيكية المقدمة ... ما فائدة ان نعرفها واية تطبيقات علمية يمكن ان نتشأ من هذه المعلومات ... والواقع ان الخبراء في معهد التخطيط والدراسات السكانية في مدينة هامبورغ قد توصلوا الى نتيجة مذهلة في هذا الصدد مؤداها انه يمكن الافادة من نفس تلك التفنونات الاعتيادية لاجراء مئة مخبرة لتفونية

في ان واحد ... وذلك كله بفضل استخدام الفواصل الزمنية التي يمكن ان تتلا بالكمالات وكل مكالمة تحشر طبعا في الفواصل الناجمة عن تجزئة نبضات الصوت .

نلاحظ في التلفزيون مثلا ... الفرق بين بال وسكام هو في عدد الخطوط في الانش الواحد من الصورة ... ولو اعتبرنا احد النظامين الذي يتكون الانش الواحد فيه من ٦٢٥ خطا تحمل معالم الصورة ، فان في هذا الخط ، في كل خط من تلك الخطوط ستعانة نقطة ... والنتيجة الخطوط بالنقاط يشكل الصورة بسرعة مرور تلك الخطوط وتغيرها هو ما يخلق نظريا فيجعلنا نرى الصورة بينما هي في الحقيقة مجموعة الخطوط والنقط ، ليس اكثر ... في محطة البث تحول الصورة الملتقطة بالكاميرا الى نقط وخطوط ... وعلى الاصح - ان اتينا النظام الرقمي فان كل الذبذبات والحروف والارقام تتحول الى رقمين فقط او تتكون من ذلك الرقمين الواحد - والصفر ...

وحيث يتلقى جهاز الاستقبال التلفزيوني تلك الاشارة يتولى تحويلها اي اعادة جمع عناصر الصورة وترتيبها من البداية ...

وباختصار ، كما تتخدع العين في صور الافلام كذلك تتخدع الاذن التي تتخضع لموجات معينة وذبذبات خاصة .

وبفضل نظام او نظرية تصوير الصورة الى مجرد خط ونقطة ...

تكتن شركة المانية تعمل في ميادين الالكترونيات وصناعة الادوات الكهربائية من وضع الفني صورة في حين لا يتعدى حجم طابع البريد ... وبواسطة اجهزة اخرى يمكن اعادة تجميع وتركيب تلك الصور لتصبح في الحجم الكبير او المصغر ، ويجمع بطاقة البريد امكن تخزين ثمانية الاف صورة ... ولكن الامر الطرف

حقا هو ان الاجهزة الخاصة لاعادة تلك الصور الى حجبها الطبيعي لا يستغرق وقتا ولا جهدا ، فالاجهزة الحديثة تتولى ذلك الكترونيا واتوماتيكيا .

الدكتور يوليوس ماغنر من ميونيخ يقول في بحث نشره قبل ايام قليلة ان ثورة المعلومات قد بدأت وليس يمكن بعد هذا التحكم بذلك الدفق من المعلومات ... التي تعطي كل جوانب الحياة .



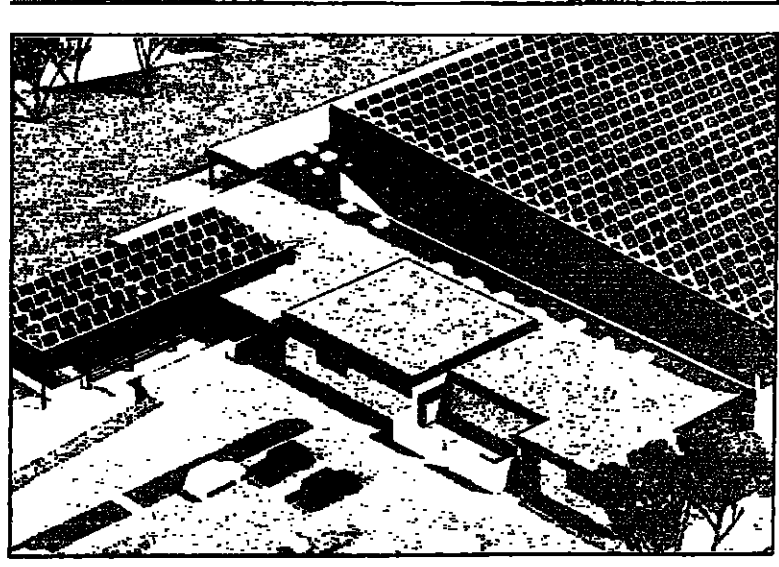
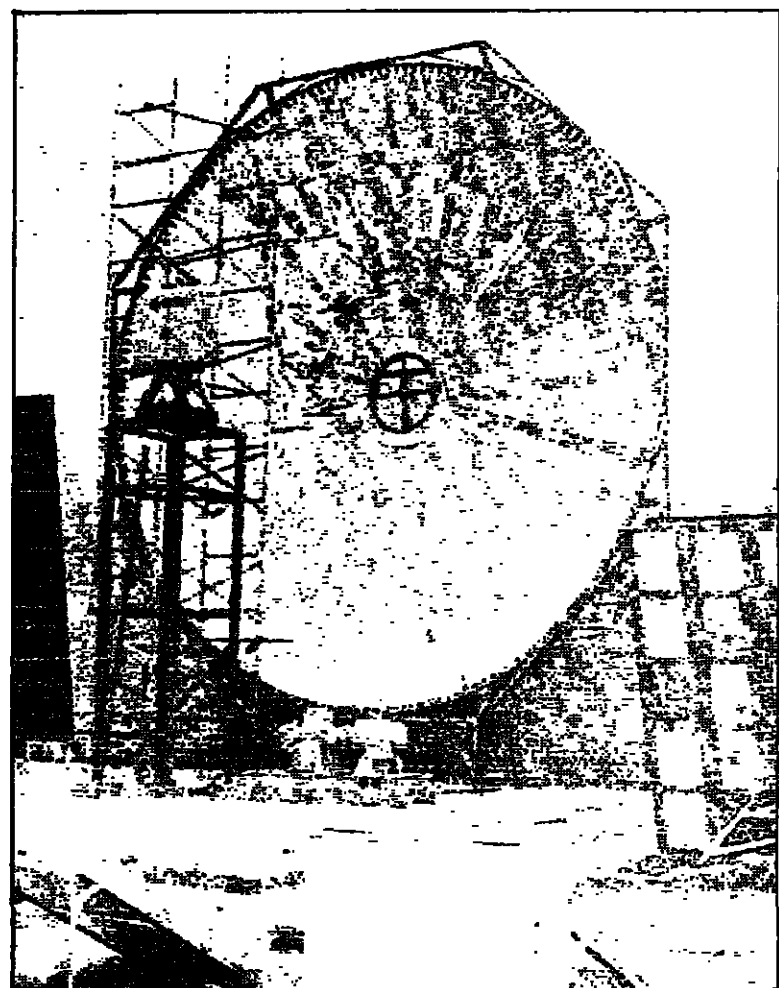
فتبدو متحركة .
خداع الاذن ايضا :
اذا كان العرب قد قالوا في القديم ان الاذن تمشق قبل العين احيانا ،

السينما خداع بصري ، هذه هي الحقيقة المعروفة وان كنا لا نهتم ولا نحمل عناء التفكير في هذه النقطة . لو امسك واحدا فلينا سينما بين يديه وراح يدق فيه فانه سيدع طبعا مجموعات كبيرة من الصور الثابتة ... اطارات بمشرات الالف متلاحقة ... ولكن حين نمر هذا الشريط امام عيوننا بسرعة معينة فان الصور تبدو متحركة وتنب فيها الحياة ... اذن

السينما تتخدع عيوننا او ان طريقة العرض والسرعة هي التي تتخدع عيوننا .

ومن المعروف علميا انه يجب ان تملأ الصور بسرعة ١٦ صورة في الثانية الواحدة امام العين حتى تدرك العين ان تلك الصور تتحرك ... والمعدل الحالي حاليا هو ٢٥ صورة ... وحين ندير زر الساعة العرض للتصوير - او - العرض البصري ، تكون في الواقع قد جعلنا الصور تمر بسرعة اقل ، بعدد من اطارات الصور في الثانية الواحدة اقل ...

توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية



الخلايا الشمسية منافسة قوية للمصادر التقليدية لانتاج الطاقة الكهربائية اما السيد اندرسون وهو مسؤول امريكي اخر في مجال الاستفادة بالطاقة الشمسية سيكون بان الكثيرين من اصحاب المنازل سيبدأون قبل نهاية الثمانينات في وضع لوحات امتصاص الطاقة الشمسية فوق اسطح المنازل وعلى الجدران المواجهة ناحية الجنوب بل ويضي السيد اندرسون في تناوله الى ابد من ذلك فيقول ان الكهرباء التي سيولدها اصحاب المنازل من الطاقة الشمسية ستزيد بشكل كبير عن احتياجاتهم الحقيقية من الكهرباء .

ويقول ان صاحب البيت لن تقتصر استفادته من الطاقة الشمسية على تزويد بيته بالطاقة الكهربائية اللازمة وشحن بطارية سيارته بل سيقدر ايضا استفادة مادية كبيرة عندما يبيع الطاقة الزائدة عن احتياجاته . وذكرت مجلة الجمعية الجغرافية ان بعض شركات البترول في الولايات المتحدة قامت بشراء شركات امريكية كبرى تخضع بتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية وتقول المجلة ان ذلك يعتبر دليلا اخر على استخدام الطاقة الشمسية لتوليد الطاقة الكهربائية قد يصبح في الواقع مبدرا هاما لانتاج الطاقة .

تحتل قضية الطاقة باهتمام متزايد من جميع دول العالم سواء من الدول المنتجة للبترول او من الدول الصناعية المستهلكة له وتحاول هذه الدول الصناعية الكبرى التي يتزايد اعتمادها على البترول نظرا لتدنيها الهائل الذي يحدده العلم في كل نواحي الحياة تحاول

ايجاد امكانيات للطاقة بديلة عن البترول للاعتماد عليها عند الحاجة حتى لا تتوقف عجلة الحياة المعاصرة والتقدم التكنولوجي وقد اصدرت مجلة الجمعية الجغرافية الامريكية وهي مجلة برهومة واسعة الانتشار

في الدوائر الثقافية العلمية في جميع انحاء العالم اصدرت عددا خاصا عن الطاقة وصفت فيه تقرير خاص بهم الراي العام ويعرض مشاكل الطاقة

والحلل المطروحة لها ومن بين الحلول العلمية التي ذكرتها المجلة في هذا السند الخاص بمحاولات العلماء لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية وذكرت المجلة ان المرء يستثمر الثورة التي سيحدثها العالم في مجال الاستفادة بالطاقة الشمسية وان التنازل يسود اوساط العلماء والمتخصصين في هذا المجال

وهذا تنازل يوحى بان العالم قد يصل الى انتاج الكهرباء من الشمس بأسرع مما يتصوره الكثيرون وضعت مجلة الجمعية الجغرافية الى القول ان الولايات المتحدة قد بدأت بالفعل في تسخير الطاقة الشمسية لخدمة بعض البرامج العلمية الكبرى مثل برامج الفضاء وفي العام الماضي استخدمت هذه الخلايا الشمسية في توليد الطاقة لأول رحلة في العالم لطائرة تعمل بالطاقة الشمسية الا

ان استخدام هذا الاسلوب الجديد باهظ التكلفة ويقتد الكثيرون من رجال الصناعة ان هذه التكلفة لن تتخفف الى الحد الذي يجعل هذا الاسلوب في متناول الصناعة في السنوات العشر القادمة وقالت مجلة الجمعية الجغرافية في هذا العدد الخاص عن الطاقة ان ارتفاع اسعار البترول قد ادى الى حدوث اثار كبيرة على اقتصاديات انتاج

الطاقة . ففي الولايات المتحدة واوربا واليابان تسعى الهيئات الخاصة بالاستفادة من الطاقة الشمسية تسعى جاهدة الى تشجيع توليد الطاقة الكهربائية بواسطة الخلايا الشمسية وتعمل على تسهيل ذلك باستخدام تكنولوجيا تماثل تلك التكنولوجية التي جعلت الكمبيوتر او العقل الالكتروني البسيط في متناول الفرد العادي .

ويعتقد السيد « بول ميكا » مدير برنامج توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية بوزارة الطاقة الامريكية ان تكلفة عملية التوليد هذه قد تتخفف الى الدرجة التي تجعل

تكوين العصور الجليدية

نتائج عن تغيرات في مدار الكرة الأرضية

ويقع مدار الأرض حاليا في منتصف الطريق الى العصر الجليدي يتقدمه البنية نحو اتخاذ وضع مركزي يدفع بالكرة الأرضية الى عصر جليدي .

منذ نحو قرن من الزمان كان الجدل قائما بين العلماء حول ما اذا كانت التغيرات في المناخ سببا تحولات في وجهة الاشعاع الشمسي ناتجة عن تغيرات في مدار الأرض . وقد توصلوا الى حقيقة ان الكواكب الاخرى خاصة المشتري سوف تولد قوة دفع مغناطيسية تكفي لاحداث التغيرات

المذكورة . وفي عام ١٩٢٠ قام جيولوجي من صربيا يدعى ميلوتين ميلانكو فيتش بوضع نظرية تتعلق بالتغيرات المدارية مع عرض فصل لتأثيراتها . لقد قام فريق هيس باختيار رسوبات بحرية مأخوذة من مكان يسوده الهدوء في قاع المحيط الهندي بعيدا عن الارتفاعات القارية بحيث تكون تلك الرسوبات خالية من الاثرية المنجرفة مع الانهار التي تسبب في المحيطات .

وبمقارنة الرسوبات هذه مع غيرها من الرسوبات التي تكونت في نفس الفترة الزمنية والتي أصبح تكوينها الرضي لدينا معروفا ، فقد تم عمل سجل جيولوجي لتغيرات المناخ لفترة تمتد عبر ٤٥٠ الف سنة . وباجراء دراسة على بقايا الطحالب البحرية التي عاشت في قاع المحيطات خلال تلك الحقبة الزمنية ، فقد تمكن فريق هيس من عمل سجل خاص بحرارة المياه ، اذ ان الشعويات وهي حيوانات بحرية ذات خلية واحدة مشعة الاطراف لها حساسية خاصة تجاه التغيرات الحرارية ، وقد ادت ملاحظة تلك الشعويات التي تتصلب انواع مختلفة من درجات الحرارة ما بين مرتفعة ومنخفضة ، امكن وضع تقدير بحرارات المياه التي صاحبت حياة كل فئة من تلك الحيوانات البحرية ، وبدراسة مقارنة مع توافر كميات المياه الموجودة في القمم القطبية الثلجية ، امكن وضع مقياس للتقدير الزمني الذي حدث فيه العصر الجليدي ، اذ انه عندما تنبخر جزئيات الماء من على سطح البحر ، فان كميات المياه التي تحتوي على ذرات الاكسجين المنح ١٦ تنبخر بسرعة اكثر من تلك الجزئيات الثقيلة التي تحتوي على اكسجين - ١٨ ويسود الاعتقاد ان جزئيات الاكسجين ١٦ في العصر الجليدي قد تجمعت في القمم القطبية للكرة الأرضية عندما تغيرت وتناقلت ثانية على صورة ثلوج ، واذا ما عثر على جزئيات الاكسجين ١٨ في الطبقات الرسوبية الانفة الذكر بكثره فان ذلك يدل على عصر جليدي .

ومع ان حدوث عصر جليدي غير متوقع قبل مرور الالف من السنين ، فان هيس يشارك الآخرين احتمال حدوث تقلبات جوية يكون لها اثر كبير على الزراعة في العالم وعلى فصول السنة في المنطقة المعتدلة الشمالية خاصة في كندا والاتحاد السوفياتي ورغم البحوث العلمية ، فانه لا يمكن التنبؤ بما سيحدث خلال المائة سنة القادمة .

واخيرا استقر رأي العلماء بعد جدل طويل حول الاسباب التي ادت الى احداث تقلبات في المناخ في العالم عبر العصور وما كان لذلك من اثار مدمرة على حياة الناس . وقد ثبت علميا بان تقلبات المناخ ناتجة عن تغيرات منتظمة وثابتة في مدار الأرض حول الشمس ، وتتم الكرة الأرضية حاليا في مرحلة تتخفف فيها الحرارة بحيث يصبح من الممكن حدوث عصر جليدي جديد خلال الالف معدودة من السنين القادمة .

صرح الجيولوجي جيس هيس من جامعة كولومبيا بقوله : لقد ثبت علميا لدينا بان العصور الجليدية الغابرة قد نتجت عن تغيرات في مدار الكرة الأرضية ، وهذه نظرية أصبحت مقبولة عالميا ودحضت النظريات الاخرى التي تدور حول هذا الموضوع ، ويعمل هيس في مشروع يتعلق بالعصور الجليدية مع علماء آخرين مثل جون امبري ونقولا شاكنتون من جامعة كامبريدج تحت اشراف مؤسسة العلوم الوطنية ، وستشر نتائج أبحاثهم العلمية خلال الاشهر القليلة القادمة . ويشيف هيس الدورات التي تحدث تغيرات كبيرة في مدار الكرة الأرضية بأنها ثلاثة :

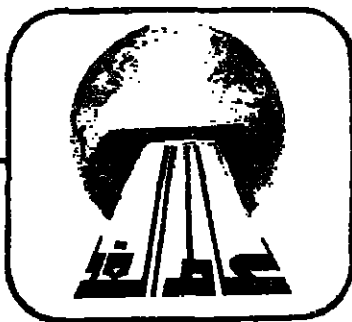
● خلال دورة مدتها (٢٣ الف عام تتقدم الكرة الأرضية في مدارها البيضي الشكل بحيث ان اقرب نقطة تقرب بها من الشمس تحدث عدة مرات في العام ، بعكس ما هي عليه حاليا فان اقرب نقطة تصل فيها الأرض الى الشمس تحدث في شهر يناير ، وبعد مرور عشرة الاف سنة ستكون اقرب نقطة تصل فيها الأرض الى الشمس هي في شهر يوليو . وينتج عن ازدياد المسافة بين الأرض والشمس زيادة البرودة وانخفاض في كميات ذوبان الثلوج واخيرا ازدياد حجم الكتل الثلجية عند القطبين .

● في دورة تدوم ٤١ الف عام يبيل مدار الأرض بحيث ان اتجاه محورها يصبح احيانا عموديا في اتجاه الشمس ، اما قصة ميل المحور هذه فقد اتخذت شكلها منذ تسعة الاف سنة ، وبميل الاتجاه حاليا نحو انخفاض في درجة ميل المحور الأرضي مما يندرج عصر جليدي جديد .

ويمكن تقسيم هذه العملية العلمية المذكورة اذا كان بإمكانك تصور ما سيحدث في حالة ما اذا كان مدار محور الأرض قد أصبح عموديا وبشكل دائم وفي اتجاه الشمس ، وفي حالة كهذه ستختفي فصول السنة ويتوقف ذوبان الكتل الثلجية التي تغطي القطبين وينتج عن ذلك عصر جليدي دائم . وهكذا تزداد برودة المناطق القطبية كلما انخفض ميل محور الكرة الأرضية بما يعادل ٢٢ درجة .

● في دورة مدتها ٩٢ الف عام ، ذلك ان الاختلاف المركزي لمدار الأرض يتغير من كونه متخددا شكلا دائريا الى اتخاذ شكل بيضي ، وهذه الدائرة تطفل من حدة عصر جليدي ناتج عن اختلاف في فصول السنة باقتراب الأرض من الشمس وابتعادها عنها .





رسالة الى.. ملايين الجياع في العالم

اعطوا أطفالكم أطعمة مستحبة صلبة

انهم يحتاجون نصف كمية الغذاء التي يحتاجها الاموات

في المادة وليس بالضرورة ان يكون الطعام ذا قيمة مرتفعة ، ويفضل تناول كميات من الخضار . وهذا ليس بالامر السهل ذلك ان الخضار لا

تتوفر على مدار فصول السنة كما ان هناك اعتقادات في بعض المجتمعات النامية تقول بان الام التي تاكل كثيرا تضع طفلا سميئا وهذا يجعلها

تصاب كثيرا عند الوضع .
● النساء المرضعات يحتجن الى كميات من الطعام اكثر مما يتناولن

في العادة . وهناك صوبتين في هذا المجال وهي المشكلة المالية ومشكلة بعض المواد الممنوعة بالنسبة للام

المرضة واثار هذه المواد على الطفل الرضيع .
● تحصين الاطفال ضد امراض الطفولة .

● تقديم طعام شبه صلب للاطفال .
● اعطاء كميات من الماء وطعام

سهل الهضم الى الطفل الذي يعاني من الاسهال .
● يحتاج الطفل الذي يكون في سن

الدخول الى المدرسة الى نصف الكميات التي يحتاجها الابوين .
● النظافة واهميتها في تجنب

الاصابة بالامراض . فمثلا يجب غلي الماء قبل الشرب او تحضير الطيب للاطفال ووقايته من الذباب

والعشرات .
● تغذية الطفل من حليب الام بقدر المستطاع وهذه الرسالة موجهة الى

اطفال المدن والارياف على السواء لما في ذلك من فوائد كثيرة .

الحكومة بهذه القطاعات . الا ان هذه البرامج التثقيفية لا تشمل على نفس المحتوى والشكل والنسبة للرجال والنساء والاطفال وكذلك المسؤولين الحكوميين ذلك ان لكل

من هؤلاء مجال اطاعه والاداة التي يتلقى من خلالها المعلومات . وينطبق هذا على القرية او المدينة او الكنيسة او المسجد .

وتتولى منظمات المساعدة الدولية ايصال المعلومات لقطاعات جماهيرية واسعة وبقنوات مختلفة تتراوح ما بين المصحات والكليات والافلام .

ومعظم هذه البرامج الهندية موجهة الى ربة البيت والام وحتى الاشخاص الذين يتولون عادة توفير وتخصير الطعام للأسرة . ولا تزال هناك

حاجة ماسة الى البرامج الخاصة بالبنات بالطفل وبخاصة الاطفال فوق الخامسة . كما ان على هؤلاء

العناية بالاطفال الاصغر سنا ، وهذا الامر يتأتى من خلال برامج عملية

للعناية بالطفل . اما بالنسبة لنقص التغذية وامراضه

فان المعنيين بهذا الموضوع هم النساء الحوامل والمرضعات والاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين سنة

اشهر وست سنوات . ولا شك ان الحاجة ماسة لبرامج تعليمية

وتثقيفية لكل هؤلاء وبخاصة الامهات اللواتي يكن في شهور الحمل الثلاث

والاخرة . ويمكن تخفيض بعض النقاط المهمة بالتالي :

● على النساء الحوامل ان يتناولن كميات من الطعام اكثر مما يتناولن

الثقافة الغذائية بالثقافة او التعليم في حقل الصحة والوقاية من الامراض وهما عاملان اساسيان

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الحكومة على نفقتها الخاصة او بأسعار مدعومة . وفي الهند يرتبط كل برنامج حول

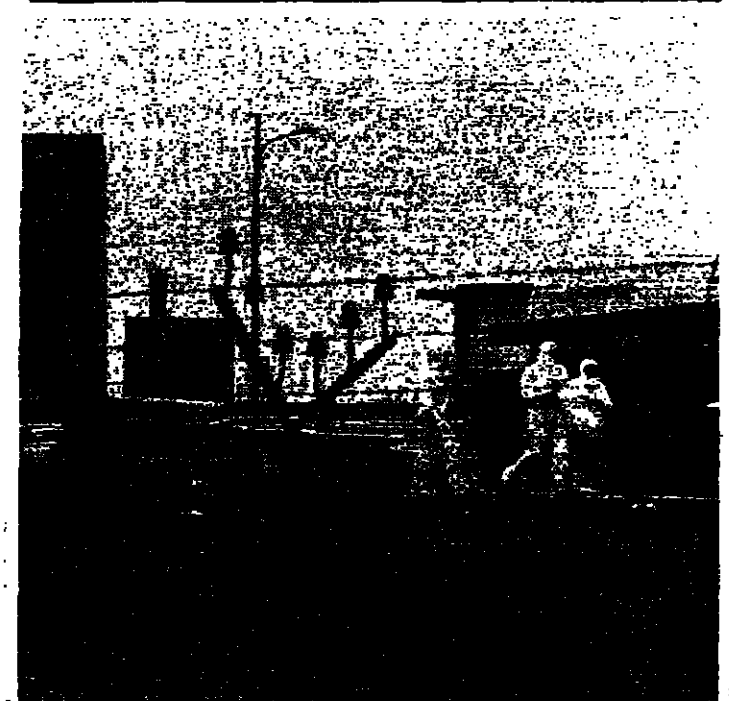
من المواد الغذائية الملائمة لتجنب سوء التغذية المزمن فان الهدف

بصورة خاصة هو تحقيق تغذية افضل للمجتمع في نطاق الممكن

وتحقيق تكاليف وتوزيع افضل في نفس الوقت . بمعنى ، بذل كل جهد ممكن لتحقيق اقصى درجات الانتفاع

والفائدة من هذه المواد الغذائية المتوفرة مهما كانت بالاضافة الى الامدادات الغذائية التي قد توفرها

الاحطار الناجمة عن النشاط الاشعاعي في المحطات النووية



ما حك جلدك مثل ظفرك هذا مبدأ قديم سليم طالما كانت لديك الخبرة الكافية لفعل ذلك وهذا هو الجدل الذي تعمل به بنجاح السلطة التي اخذت على عاتقها ضمان سلامة المناطق التي تقع فيها محطات الطاقة النووية في بريطانيا .
لم يحدث قط اي حادث مزعج او مقلق للغواير في اية محطة نووية للقدرة في بريطانيا على ان المجلس المركزي لتوليد القدرة الذي يدير المحطات القومية للقدرة في بريطانيا ينقذ قدرا كبيرا من المال والجهود تقاديا لحدوث حادث او اضطراب وما تعني بالاضطراب هنا ليس انطلاق المواد المشعة فجأة من محطات القدرة النووية بل تسرب مقدار ضئيل منها لمدة طويلة نسبيا . وقد يكون تسربا ضئيلا ولا يضيف الى البيئة سوى مقدار ضئيل من النشاط الاشعاعي اي الفاعلية الاشعاعية ويصعب جدا اكتشاف هذا القدر الضئيل من الاشعاع لان البيئة مليئة بشروب من الاشعاع بطبيعة الحال .
فالترية تثق غازا مشعا كما ان بعض المعادن الموجودة في التربة مثل اليورانيوم وبعض اشكال البوتاسيوم هي ذات نشاط اشعاعي ثم ان الارض تقصف على الدوام بالاشعاع الوارد من الفضاء اي بالاشعة الكونية هذا بالإضافة الى الغبار الذري المتناثر من اختبارات الاسلحة النووية حتى محطات القدرة العاملة بالفحم الحجري تضع مقادير جزئية من المواد المشعة الناجمة عن المعادن الموجودة في صلب الفحم الحجري وعليه فان المعضلة تكمن في التمييز بين اشعاع المقادير المشعة الضئيلة من محطات القدرة النووية وبين هذا الاشعاع الطبيعي ولذلك وقبل القاء اي وقود نووي في اي مفاعل في بريطانيا بسنة واحدة يباشر بقياس مستويات الاشعاع في منطقة المحطة النووية بغية تثبيت نسبة الاشعاع الموجهة عادة فيها وعندئذ يسهل اكتشاف ما يقرأ عليها من زيادة من جراء المحطة النووية ذاتها وتتمتع لهذا الغرض بمعدات المراقبة في اماكن مختلفة الابعاد من المحطة فاذ حدث انبعاث للاشعاع من المحطة ذاتها سجلت اقرب عدد المراقبة للمحطة اعلى نسبة من هذا النشاط اما اذا حصلت زيادة في الاشعاع الموجود بطبيعة الحال بل حتى بسبب تجربة نووية في جهة اخرى من العالم فينتج على جميع عدد المراقبة ان تسجل هذه الزيادة ومن الواضح ان اجهزة المراقبة هذه يجب ان تكون قابلة لاداء عملها لمدة طويلة فلا فائدة من تسجيل الاشعاع بين القليلة والفترة لمدة هـ او عشر دقائق لان هذه الفترة لا تمثل المعدل بل قد يكون فيها الاشعاع ابطا من المعدل او اعلى من المعدل كائن تزل على الارض نسبة اعظم من الاشعة الكونية فلا بد ان من المراقبة المستمرة لفترات طويلة لتكون المراقبة ناجحة وبما ان استخدام عدد كبير من الاشخاص للمحطة كل جهاز على حدة يكون ذا تكلفة ياهتة فيجب ان تكون اجهزة المراقبة هذه قادرة على العمل تلقائيا لمدة اسابيع .

محطات التوليد الطاقة الكهربائية

باستخدام فنتاقيع غاز الميثان وسط البحر

الاجل او القوائم وهذه الدعائم الارجل متصلة بمنصة اخرى وهذه المنصة ايضا بقاع البحر . وهناك قسم اخر يتألف من منصة ناقلة متصلة بمنصة القوة بجسر من النايبب . وتظهر الدراسات والحسابات التي

وضعها العلماء الا ان اكثر الطرق فاعلية لتشغيل هذه المحطات هو باستخدام عدد من التوربينات التي يدار عدد منها بالغاز والاخر بالبخار ليقتضي الوقود اقل كلفة . وتشير

هذه الحسابات الى انه سيكون بمقدور المحطة بعد عشر سنوات تحويل كميات من غاز بحر الشمال

الى كوبراء . وسيكون بالامكان نقل الكوبراء في كوابل او اسلاك الى

مسافة اربعمئة كيلو متر دون فقدان كميات كبيرة من القوة . وسيبدأ المهندسون تجاربهم على

احد جيوب الغاز في البحر خلال العام الحالي .

البحر بدعم وزارة البحث الانلانية . وقد تم بناء فعلا بناء محطة نموذج في عرض البحر قريبة من جزيرة هيلغولاند . وسيكون بمقدور معدات هذه المحطة استخراج الغاز من تحت سطح الارض المخمورة ببياه البحر وتحسين نوعية هذا الغاز ليتسنى تزويد توربينات المولدات بالقوة بكفاءة .

وستتج هذه الخطة الرائدة ٢٥٠ ميغاواط من الكهرباء ما يكفي مدينة عدد سكانها ثلاثمائة ألف نسمة . وسيكون بالامكان نقل هذه المحطة

من مكان الى مكان فعندما ينضب احد مواقع الغاز مثلا تنقل الى موقع اخر شأنها في ذلك شأن محطات الحفر التي تستخدم في التنقيب عن النفط .

ان محطة القوة الاصليه مقامة فوق جزيرة مرمية عائمة طولها سبعون مترا ولها دعائم ضخمة تقوم مقام

سكينة . ورغم ان مشروع اقامة محطات قوى في البحر تكلف حوالي خمسمائة مليون مارك في مراحله الاولى فان العلماء يعتقدون بانه المشروع يستحق الاهتمام نظرا لارتفاع

المستمر في اسعار النفط المستورد ويحظى النموذج الاول لاقامة مثل هذه المحطات للقوى الكهربائية في

من الناحية الاقتصادية اذا ما اريد اجراء عمليات حفر بعد انابيب الى الارض الانلانية . وعلى اية حال فان حيوية لهذه البدائل

ولكن ولسوء حظ الانلانية الغربية وفي ضوء الاعتبارات والشروط الجغرافية

(الفقايع) الغازية المبعثرة لادارة وتشغيل توربينات تقام مباشرة فوق هذه الفقايع على

منصات متحركة ومصممة بشكل خاص لهذا الغرض . وهذه

التوربينات تقوم بتشغيل مولدات تولد قوة كهربائية يمكن تحويلها الى الارض عبر خطوط بحرية

سلكية . ورغم ان مشروع اقامة محطات قوى في البحر تكلف حوالي خمسمائة

مليون مارك في مراحله الاولى فان العلماء يعتقدون بانه المشروع يستحق الاهتمام نظرا لارتفاع

المستمر في اسعار النفط المستورد ويحظى النموذج الاول لاقامة مثل هذه المحطات للقوى الكهربائية في

بمكان البحث العاجل عن بدائل اخرى . وفي نطاق المحاولات التي اتخذها فقد اصبح بحر الشمال نقطة

حيوية لهذه البدائل . ولكن ولسوء حظ الانلانية الغربية وفي ضوء الاعتبارات والشروط الجغرافية

الجيولوجية فان الانلانية الغربية لم يستطيعوا العمل بصورة جيدة في

تتبع حقل الطاقة في بحر الشمال يضاف الى ذلك عامل حقون العلماء يعتقدون بانه المشروع

الترويج وبريطانيا مكا القادرين على ايجاد مصادر كبيرة من النفط والغاز

في هذا البحر . ولا يوجد في المنطقة البحرية الحزانية للشواطئ الانلانية الا

« فقايع من الغاز » منتشرة على مساحات صغيرة هنا وهناك فوق

مياه البحر . وهذه « الفقايع » تتكون جزئيا من غاز الميثان القابل للاشتعال . وهو امر ان يكون مجديا

شأنها شأن الدول الصناعية الحديثة تواجه الانلانية الغربية مشكلة ايجاد مصادر للطاقة لاستمرار

ترويديصانها بالقوة . وخلصا لبريطانيا التي تعتبر غنية نسبيا

بأنواع الوقود المستخرج من الارض فان الانلانية الغربية تملك مصادر

طبيعية قليلة للطاقة اللهم الا بعض حقول الفحم ذي النوعية الرديئة . وهذه الحقول يتوقع ان تنضب في

الاستقلال المنظور وتكوشفي المدة التي ستدومها احتياطات بريطانيا

من الفحم والتي يقدّر لها ان تدوم ثلثمائة عام . ورغم ان الانسان

الانهم شأن شركائهم في دول السوق الأوروبية المشتركة يدرسون زيادة

استخدامهم للمحطات التي تدار بالقوة النووية فانهم يشيرون

الاقطار الأوروبية للقوة النووية وبعض المصنف النافذة الاخرى حول هذا الموضوع المثير للجدل . ونظرا لوجود مصادر قليلة للقوة لديها فان

الانلانية الغربية تجد من الضرورة

الحسين المكي تحت الأرض

22

ثقافية

ماذا يحمل الارتداد عن الواقعية ؟ ..

تم الاختلاف في تحديد معنى الواقعية في الفن ، إلا أن ثمة اتفاقاً أساسياً على أن الواقعية أسلوب رؤية يعود منبعه إلى الاختلاف بين المثالية والبادية .

ومما كانت الاشكال التي تتخلها هذه الرؤية :

• وهما كأي النوع في منتجتها بدءاً من واقعية تولدوتوي وانتهاء برواقعية كافكا . • يظل الرابط الأساسي هو موقفها من الإنسان ومن مكانه في التاريخ . • والملاحظ أن الأدب العربي منذ أقدم عصوره ظل واقعياً بهذا المعنى .

• حيث شكل الإنسان واقعه محور اهتمامه ، الإنسان بملقاته وتاريخه . • أي بوجوده الشخصي والعيني ، وحتى شطحات التصوف لم

تبتعد عن الواقعية بوصفها حلماً في تسبب الإنسان على الأشياء والعلاقات وانتقاله من اغتراب يحيط به أو يحط من مكانته . • رغم انغلاق هذه الشطحات على ذاتها . • ووصولاً إلى العصر الحديث ظلت الواقعية هي السائدة نظراً وممارسة ، ولم يتحول الفن والأدب العربيين إلى الشكلية إلا نتيجة عوامل تغرب المجتمعات العربية عن وجودها التاريخي مع التجزئة التي تعرضت لها . • ومع سلبها مقوماتها وصلاتها التي تربطها بالكون من

بقلم : ليلى السايح

حولها .
إن أساس الواقعية يستند إلى فعل الإنسان في الطبيعة والمجتمع . • أساس الشكلية هو في انتفاء هذا الفعل وفي تحول الإنسان إلى كمية هامشية تابعة لمستويات وجود أخرى . • وقد وجدت العديد من المدارس الشكلية في الفن والأدب أساساً موضوعياً للانتشار بفعل هذه الهامشية التي أصبحت عليها المجتمعات العربية رويداً ورويداً ، إذ انطسعت المسلات القائمة بين الإنسان والموضوعات . • سواء كانت الأرض بالنسبة للفلاح أم المنتجات بالنسبة للصانع ، وبما أن صناع الثقافة وبالتالي الأدب والفن هم من بين أولئك الذين تكونوا بمسزل من ضرورات الحياة القبلية . • فقد انعكس هذا الطمس نفسه في تحول الفكر إلى « موضوعات » ليست من صميم الوجود . • موضوعات مستمدة من الحضارة الغربية المتقوقة . • حتى أن أحد المفكرين العرب ينظر حوله ويتساءل : • من يمكن أن يتحدث عن اكتشاف المجتمع العربي ؟ • وتجهز الاجابة بالنفي . • وهو نفي فاجع خاصة بعد ما يقارب المائة عام على نهضته . • يعتقد أنها بدأت بإدخال المجتمعات العربية إلى حياة القرن العشرين . • فحين لا يجد الفكر ما يعمله يشغل ببشوات وهيمية . • فيعوض التقليد عن الابتكار . • ويعوض الاستهلاك عن فعل الإنتاج . • ويفتقد

الفنان والأديب موضوعه . • لأن الفكر الذي يتعدى عليه هو فكر بلا موضوع . • ويبدأ كل جيل بأعادة النظر مجدداً . • واكتشاف مهمته حالاً يصحو ويسدرك أن الاجيال السابقة عليه كانت بلا قضية جادة . • فلا يتكون بهذه الطريقة تراث يعتمد عليه . • ولا تتشكل حركة ذات قيم ودوافع متمثلة . • لأن الإنسان في هذه الحالة لا يعيش ديمومة الحركة والزمن ، بل جزئية الاكثة والموضوعات ، وبما أن أهم وجوه الخيرة الادبية والفنية هو وجهها الزمني . • تصبح الخبرات هامشية وشكلية . • هذا هو أساس الشكلية المعاصرة التي تمثل ارتداداً عن الواقعية . • واستمراراً لموضعية تاريخية مشوهة . • ومما يظل للواقعية أساسها الموحد رغم تعدد الاشكال ، فإن أساس الشكلية موجود رغم تعدد اشكالها ايضاً . • ويمكن أن نعتبر ما يطلق عليها « الدراسة الأكاديمية » نوعاً من أنواع الشكلية . • إذ تمثل الأكاديمية التي يمارسها بعض الكتاك هروباً من تعقيدات المعرفة وتقضايا العصر الذي نعيشه . • أن شكلية الأكاديمي تتمثل في اصراره على إخفاء دوافع الحاضر في بحث الماضي وإعادة قراءته . • فهي بهذا المعنى لا تاريخية . • والا تاريخية تبقى فعالية الإنسان حين تطور قدراته وطاقاته . • إن قدراً كبيراً من سوء النية يتوفر في الأسلوب الأكاديمي . • ذلك الذي يدعي الموضوعية والحياد بالنسبة للحاضر . • بينما هو مستعد للانغمار



في عالم ميت . • وهناك شكل آخر من اشكال « الشكلية » جاء النيسا بلهجة معاصرة . • ويتنهل في أسلوب النظر إلى الأشياء والموضوعات والاحداث كبنى مغلقة بدون تاريخ . • وأوضح تطبيق لهذا النوع هو ما ظهر من دراسات ادبية وفنية . • فالعمل الادبي أو الفني في هذا النمط من « الشكلية » عمل مغلق يتكون من علاقات وروابط داخلية تقرأ على أساس ترابطاتها الشكلية . • فينفي وجود الاديب أو الفنان . • وينفي وضعه الاجتماعي تحت دعوى دراسة النص فقط . • ولكن ما هي البنية تتحدد إلا بتاريخها وبعلاقاتها الداخلية والخارجية معا ، وبدون ذلك تفت منفردة بدون أي دلالة لا ثقافية ولا تاريخية . • لقد حمل هذان النوعان من الشكلية ارتداداً واضحاً عن الواقعية . • يمكن تفسيره ويمكن فهمه في ضوء ما يحدث على صعيد المجتمعات العربية من تغريب مستمر للإنسان عن محيطات وجوده . • عن أرضه . • وثرواته . • ومشكلاته . • وربط وجوده بعالم الغرب . • ويقود حملة الشكلية هذه متفقون تحت دعوى الوصول إلى العالمية وتحت دعوى المعاصرة . • وتحت دعوى كثيرة متهافئة . • مع أن العالمين الذين يرفعون كشال العالمية لم يصلوا إلى هذا المستوى إلا بتعبرهم عن اعصق حقائق وجودهم . • وليس بالانغلاق عنها . • وفي هذا ما يكفي لهدم دعوى الموضوعية والحياد بالمعاصرة في المجتمعات العربية . •

مراهي ثقافية

الشعر الغنائي .. والانسان

• الشعر قبل كل شيء هو الغناء الانساني في ذات الشاعر . • كونه في تلك الذات يبعث بالوعود الجميلة للإنسان العاشق للنغم . • لعبق الوتر المحرك للأحاسيس الساكنة في ابناء الحياة . • تنتظر كلمة شائعة يحملها اللحن إلى الاسماع لتنهض تلك الشاعر وتأخذها الاستجابة إلى احلام سعيدة في جولات خيال وظلال عبيرية النسيم .

• الشعر هو ذلك الوعد الجميل لطرب الانسان ، حين يصبح الغناء حلماً لراحة النفس ، واللحن بلسماً للآلام واليهموم . • حين يكون العالم أكثر اقبالاً على الأمل والعمل ، وأكثر فهماً للحياة والسعادة .

• لقد رحت تأمل منزلة الشعر الغنائي في حياة الناس من عادييين ومتقلفين وعابرة ، وغرابية يوحد بصداء الكثير من مشاعرهم يجمعهم في صور ذهنية مقاربة وفي موجات أثرية متشابهة . • رحت تأمل منزلة هذا الشعر الغنائي ، عندما منحت مؤسسة الكويت للتقدم والبحث العلمي جائزتها في الشعر الغنائي لشاعرين عربيين اغنت قصائدهما الغنائية جانباً كبيراً من حياتنا الفنية والجمالية .

فمع شعر احمد مشاري العدواني ، ومع شعر احمد رامي عاشت اجيال . • وتعيش اجيال لحظات تتكرر وتعاود ، مع كل قصيدة غنتها حجرة ولحنها ملحن ، وتعاود في كل فقرة ذكريات وخواطر وتاملات وتهتز مشاعر وتضحك اسارير وتثبت احاسيس عميقة . • وكل هي اللحظات التي يحتاجها الانسان السوي ليحس بجمال الحياة من خلال اللحن والكلمة والصوت الجميل . • كلنا نحنا تلك اللحظات ونشوق إليها حتى في حالات الانشغال بمتاعب الحياة وفي حالات انفراس . • وريحنا وخسرانها . • حتى للحزن القاتم له موسيقاه والحانه وكلماته . • اليس هذا يعني أن الشعر هو ذلك الوعد الجميل الذي ينتظره الانسان من ذات الشاعر ليجدد فيها احاسيس الجمال والفرقة والامل ؟ • لهذه المهات العظيمة يقدم الشعر الغنائي رسالة الاسعاد والبهجة للإنسان ، وهو من ضروريات حياتنا اليومية بكمال طاقتها ويوجي إليها بالامل ، ويثير فيها احاسيس المحبة . • انه رسالة انسانية لا استغناء لمجتمع عنها . • ويستحق شعراؤها التقدير لهذا العطاء الذي يتأل كل انسان منه ما يتذوق لياض وسعد .

سعيد فرحات

الا ماهو ات وبيننا عمر وجود وأمل ضاع واحلام باهتة وتماسة . • وغفوا . • قد احب فيك الشباب والاصرار والامل وغفوا . • قد احب فيك المغامرة والثقة والشجاعة

وغفوا . • قد احب فيك الاصرار والوجود والعقل . • ولكن ما انا وانت . • الغد يشرق وامس يضيح وكل لحظة غروب فيها راع مملكته . • ولا يبقى منها الا الظلال والاشباح والهيمسات البعيدة الخافتة . • للمنى يا حبي بقاياى .

انت كانت ما تزال لي بقايا للمنى الاحزان والهزائم والتفاسات للمنى احلام العزلة والعطاش والفن والاصرار . • للمنى ما بقى منى . • ولم يبق منى الا الاشلاء فقط . • لن

يفوز سن قلمك النابض الحلو بدم يصنع حلماً . • يشيد قصراً يخلق نغماً فما في انقاد مات منذ زمن . • وانت يا انت تاتين اخر الزمن .

هل يرضيك يا طموح الشباب والفن والجمال والثقة هل يرضيك عسارة باهتة لانسان مضى وولى ولن يعود الا ذكرى . • يا تسمى . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم . • لتخط . • به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي المرهق ويس عليه معنى الحب والعطاء

والكلمه نفذاً صحراء التيه والربع العالي . • لاشئ فيه الا الرمال الساخنة . •

كيف يا تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة يا ضياعي ان تبتح عن مكان لمن قلمها في وجودي . • ضاع وجودي وضاع سن قلمها ان بحث عن كلمتي . • او في عقلي . • ان تجد غداء سن القلم لن تجد زاد رحلة القلم فلم تبق الا

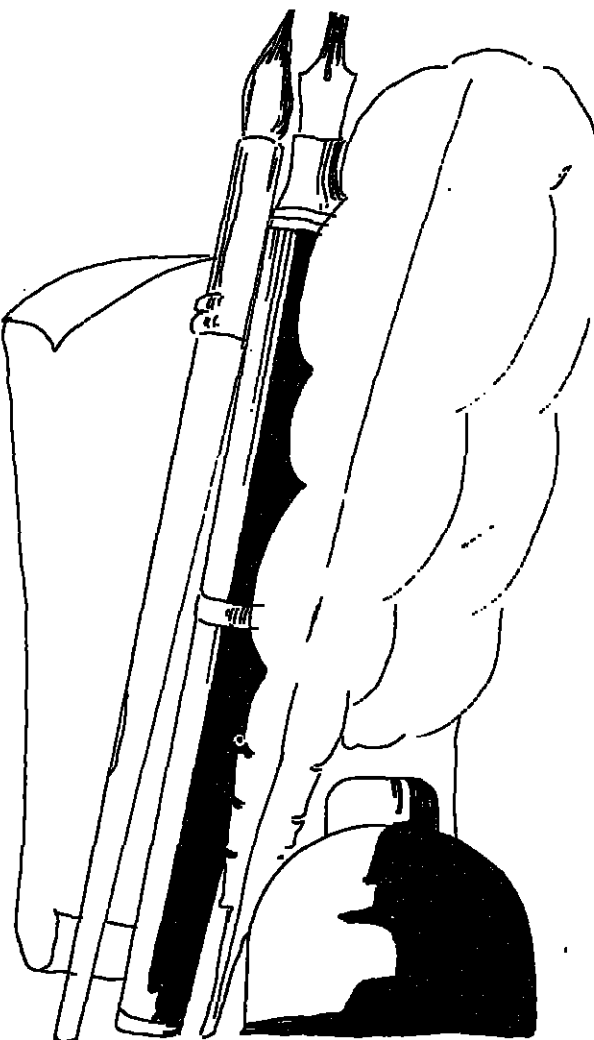
البقايا والنفايات واشباح الماضي الباهتة . •

يا انت حتى كلمة الحب تبدو مجوزة مرهقة على شفتي . • فهي

عند عتباتك تحف باسنة متسولة تنتظر الرحمة . • او هي عندي غناء مريض تقطر فيه قسوة العمر والحزن وتثبت

مريض بالبقاء ، رغم الزمن ، رغم التهايه ، رغم احاسيس العتيق وانت وانت تبغين الحياة ، تقترنين الدفء تعطين للوجود معنى تتسقين

حتى مر العمر وضياح السنين . • ولا زلت اسأل نفسي واسالك كيف تمسك هذه اليد الرقيقة لتخط الكلمة . •



يا اختصار الفروب الحالم المبهم السحري . •

يا انت . • يا من كتب الكاهن سررك فوق البردية . • ثم اودعها التيه السحرية . • وطواها على لغائف التابوت لتقل سر الموتى الذي لا يعرفه احد . • يا نفر . • يا آتني حورس يا آتني ايزيس . • يا عبدة صنم مقدس يا آلهة كهنة المعبد السحري في اعماق منف الخفية . • يا انت يا سحري يا قدر اخافه . • واخشاه . • ابعدى سن قلمك من قلبي . • فقلبي نثت كل دمه منذ حين . • ولم يعد فيه دماء ترشي سن قلمك الباحت عن مداد لكلماته . • قلبي جف . • وملك انت والنع الذي جف مالك انت والمعن الذي نضب . • مالك انت والعمر الذي انتهى . •

يا انت . • الربيع انت . • الحب انت ، الحياة انت . • اغرس سن قلمك في قلب سوسنة حب في قلب نجمة الصباح في قلب زهرة الحقل الخضراء المشرة المعطاء . • اما انت يا حلوة انتهى انا . • وجف ، ضاع ونسيه الناس والزمن . • حرام ان يبعث سن قلمك عن دم تجمد

من قلمك عن عقل اتاهه عن وجوده انه لم يشبع ، فضل طريقه وضاع شفتيك عطر الف كاهن عرف سر حبك والحكمة والفن . • فزجها كله في كهوته السحري ليصنع عطر انت . • يا انت يا من كنت يوما وتكونين ، يامن وجودك الحقيقية والخيال والتعلم العطرى المغيش

فما انا الذي يمكن ان يوجد من جديد . •

يا انت ؟؟ يا من نسيت من انت ؟؟ يا من اذكك الصخب الخبيث المزرى قل لي . • كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في عقلي . • ترد ان تقول كلماتها فيه . • ان تقرر كلماتها في صميمه . • بؤرته . • اتجده كما تلتنه وتحسه . •

يا انت يا صاحبة السن المشرع . • من انت يا من تعرف سر الكلمة . • من انت يا من تحاسب الوجود . • وترش الانفسا وتقد نبضات القلب ؟؟ غريباً انظر إلى عالمك تائها اترك نفسي لنديك ضالماً التمس الهدى على يدك . • يدك رقيقتان صغيرتان . • ضيفتان . • هالان الديان وما السؤال . • وما الحب وما المعرفة ؟؟

ابعدى يدك عنى . • ابعدى ارجوك . • فما انا والعقيقة . • اكده مداد لسن قلمك الحقيقية اكده . • واخافك انت اخاف يدك . • بل اخاف يدك المشرعة بالقلم . • في شفتيك عطر الف كاهن عرف سر حبك والحكمة والفن . • فزجها كله في كهوته السحري ليصنع عطر انت . • يا انت يا من كنت يوما وتكونين ، يامن وجودك الحقيقية والخيال والتعلم العطرى المغيش

بقلم : فاروق خورشيد

المأثور ابطال العصر ، المعاهرات قررة عين العصر والغبنة اصوات العصر ومقرره واللبونة لا يبقى فيها شيء بعد العصر . • ونحن نعيش رغم انفسا بعد ان فرغت اللبونة من كل رحيق تعيش في بطن الحوت مع بونس . • تردد الدعاء لا يسمعا احد . • فقد بلع الحوت الذي احتوانا في جوفه حوت كبير وابلق الحوت الكبير حوت اكبر وغاص بنا الحوت الاكبر في اعصق اعماق البحر فلا يصل صوتنا ابدا . • لن يصل صوتنا . • فعدنا الشاطئ اسماك القرش تاكل وتؤكل وتقترش شرعة اسماك القرش الدماء النازعة تجذب الانياب المتعطشة . • والحم البذول يستهوى الانسان المسنونة والاقتنراس دور فكل مقترش كل شيء وكل شيء يقترش كل حياة والحياة مقترشة منهوكة مزدوج البذول المتاح والدائرة تعقبها دوائر ولا مكان الا للدوائر المسنونة المسنونة المنهكة الضائعة . • ووسطها يسبح سمك القرش . • ووسطها يضحك سمك القرش . • ووسطها يسود سمك القرش . •

يا انت ؟؟ يا من نسيت من انت ؟؟ يا من اذكك الصخب الخبيث المزرى قل لي . • كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في عقلي . • ترد ان تقول كلماتها فيه . • ان تقرر كلماتها في صميمه . • بؤرته . • اتجده كما تلتنه وتحسه . •

يا انت يا صاحبة السن المشرع . • من انت يا من تعرف سر الكلمة . • من انت يا من تحاسب الوجود . • وترش الانفسا وتقد نبضات القلب ؟؟ غريباً انظر إلى عالمك تائها اترك نفسي لنديك ضالماً التمس الهدى على يدك . • يدك رقيقتان صغيرتان . • ضيفتان . • هالان الديان وما السؤال . • وما الحب وما المعرفة ؟؟

ابعدى يدك عنى . • ابعدى ارجوك . • فما انا والعقيقة . • اكده مداد لسن قلمك الحقيقية اكده . • واخافك انت اخاف يدك . • بل اخاف يدك المشرعة بالقلم . • في شفتيك عطر الف كاهن عرف سر حبك والحكمة والفن . • فزجها كله في كهوته السحري ليصنع عطر انت . • يا انت يا من كنت يوما وتكونين ، يامن وجودك الحقيقية والخيال والتعلم العطرى المغيش

قصة قصيرة

اليد والاقلام

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن فاخرج قوالب طوب ولكنها ، لهذا خرجت إلى الحياة وهي تبحت عن نبع دم يفوس فيه سن قلمها لتعرف كيف تكتب الحياة ، كيف يمتزج الدم بالروح في معنى الخلق والابداع . •

كيف تمسك هذه اليد الرقيقة بالقلم لتخط به الكلمة . • يا ضياعي ان غرست سن القلم في قلبي تبحت عن مداد اخط به كلماتي . • ساعتها . • سيظل يرفد دمه بحتا عن سن قلمها فان نسي سن القلم نزع مداده ، نزع القلب إلى ان يحف ويوت . •

وهي سن قلم حاد . • غرسته صاحبة في الرمال فاخرج حمى وقرسته في الماء فاخرج موجاً ، وقرسته في اللبن



المزروعي يبدأ العمل

المزروعي يفتتح معسكر العمل الثالث والعشرين



الشباب أثناء العمل

احتمال عود «كرويف» الى هولندا القومي



كرويف

ستولى .. «كيزر جيفرس» تدريب الفريق القومي كرويف في هولندا ابتداء من أوائل الشهر القادم خلفاً للمدرب السابق «جان زوار كيريس» الذي استقال في الشهر الماضي عقب سلسلة من الهزائم التي حلت بالفريق الهولندي وبعيداً عن «جيفرس» في الوقت الحالي مديراً لتحصير اللاعبين الهولندي للفريق القومي.

وقال المتحدث باسم اتحاد كرة القدم الهولندي إن عقد المدرب «جيفرس» الذي يبلغ الـ ٦٠ عاماً والخمسين من عمره سيستمر إلى سنوات وقرص وصول الفريق الهولندي إلى الدور النهائي لمباريات كأس العالم سنة ٨٢. استأجرت هولندا مدرباً جديداً بديلاً عن «جيفرس» في شهر مارس القادم. «جيفرس» في شهر مارس القادم. «جيفرس» في شهر مارس القادم.

وقال «جيفرس» في شهر مارس القادم. «جيفرس» في شهر مارس القادم. «جيفرس» في شهر مارس القادم. «جيفرس» في شهر مارس القادم. «جيفرس» في شهر مارس القادم. «جيفرس» في شهر مارس القادم. «جيفرس» في شهر مارس القادم. «جيفرس» في شهر مارس القادم. «جيفرس» في شهر مارس القادم. «جيفرس» في شهر مارس القادم.

نيسان - داتسون شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين

مطلوب
كتبة حسابات
الخبرة مطلوبة
الاتصال بمدير مالي الشركة
ت: ٧١٥٣٧٣

الشيخ فهد الاحمد يستقبل وفد اتحاد كرة اليد



الشيخ فهد الاحمد



عبد اللطيف القلاف

استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية صباح امس بمكتبه وفد اتحاد كرة اليد المكون من عبداللطيف القلاف رئيس الاتحاد ويدر ذياب امين السر ويونس ابراهيم عضو الاتحاد. وقد عرض اعضاء الوفد على الشيخ فهد الاحمد تصوره للمرحلة المقبلة للاتحاد كما تمت مناقشة عدة موضوعات اخرى وابدى الشيخ فهد الاحمد ترحيبه وتجاوباً لكل ما طرحه الوفد واكد لهم مساندته للاتحاد للقيام بدوره كما زود الوفد ببعض النصائح والتوجيهات واعلن عن تربيته لمنتخب الكويت لكرة اليد الفائزة بدورة المصادقة الدولية التي اقيمت مؤخراً بالكويت بمناسبة العيد الوطني.

«العقاد» والمستقبل و«رحال» اقوى المرشحين لكأس الشيخ حمد الصباح حمادة للسلام مرشح للشوط الثالث

يقام في الثانية و ٥٥ دقيقة من ظهر اليوم الحفل رقم (٢١) لسباق الخيل بمضمار نادي الصيد والفروسية حيث يتنافس ٥٢ جواداً على مدار ستة اشواط واهمها الشوط الرابع الرئيسي على كأس الشيخ حمد صباح الاحمد لجياد الدرجة الاولى وبأمر من ان عدد الجياد المقيدة في هذا الشوط هي خمسة الا ان المنافسة ستكون على اشدها وخاصة بين «الكرخين» المستقبل و«رحال».

و«رحال» فاستقبل يريد ان يثبت بانه قد عاد الى فورمه الاولى وان نتاجه في بداية الموسم كانت سيئة المرض وانتصاره اليوم سيدعم موقفه ضمن قائمة اقوى جياد الابدان الكويتي وبالحال يود رحال ان يؤكد بانه لا يقل قوة ومقدرة عن احسن جياد الدرجة الاولى واعتقد بانها سينافس على «البوز» اي في خط النهاية وذلك لان العقاد لن يرضى عن المركز الثاني بدلاً من ياله من سباق شيق ومثير وممتع. ومن المتفكر ان يفوز «العقاد» بالسباق لظروف ومقاجات حدثت لآخر لحظة.

وفيما يلي برنامج الحفل: الشوط الاول: ١٢٠٠ متر قيد فيه: مضوي - اميل - ممتز - شعله - مع النسي - رامي الخيل - حذاري - كذنية - عيال - شهر زاد - انا مين - فليكة - الدهماء - دره - عطية الباري.

الشوط الثاني: ١٢٠٠ متر قيد فيه: مضوي - اميل - ممتز - شعله - مع النسي - رامي الخيل - حذاري - كذنية - عيال - شهر زاد - انا مين - فليكة - الدهماء - دره - عطية الباري.

الشوط الثالث: ١٢٠٠ متر قيد فيه: مضوي - اميل - ممتز - شعله - مع النسي - رامي الخيل - حذاري - كذنية - عيال - شهر زاد - انا مين - فليكة - الدهماء - دره - عطية الباري.

الشوط الرابع: ١٢٠٠ متر قيد فيه: مضوي - اميل - ممتز - شعله - مع النسي - رامي الخيل - حذاري - كذنية - عيال - شهر زاد - انا مين - فليكة - الدهماء - دره - عطية الباري.

الشوط الخامس: ١٢٠٠ متر قيد فيه: مضوي - اميل - ممتز - شعله - مع النسي - رامي الخيل - حذاري - كذنية - عيال - شهر زاد - انا مين - فليكة - الدهماء - دره - عطية الباري.

الشوط السادس: ١٢٠٠ متر قيد فيه: مضوي - اميل - ممتز - شعله - مع النسي - رامي الخيل - حذاري - كذنية - عيال - شهر زاد - انا مين - فليكة - الدهماء - دره - عطية الباري.

عنداً يفتتح المخيم الكشفى الـ ٣٥ بالقنيطيس وصول وفد قطر برعاسته الشاهين و ٨ كشافين



فرقة كشافة الشيوخ

يافتح بعد ظهر غد الثلاثاء المخيم الكشفى السنوي الـ ٣٥ بالقنيطيس ويشارك فيه حتى الآن ١٤٦٥ كشافاً وأدراياً وضم المخيم وفوداً من البحرين وقطر وأرتريا وضم هذا ويضم وفد قطر الذي وصل مساء الأول ٨ كشافين برئاسة القائد علي خليفة شاهين والقائد المساعد محمود عبد العزيز زياره والكشافون هم: - عبدالعزيز عبدالله الكواري، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز، محمد هاشم الاحقاظ بلقيع بعد ان غاب عن متحديه «فوزيل جونسون» وبدا في الجولة الحادية عشرة. وبدا في ماتيو قد نجح في الدفاع عن لقب البطولة ست مرات واستخدم ماتيو في مباراة امس للكرات البشري والفرجات السابقة باليد اليمنى وقد اوقف الحكم المباراة قبل نهاية الجولة الحادية عشرة بـ ٣ ثواني عندما سقط الملاكم «فوزيل جونسون» على الارض وفاز ماتيو بالضرورة القاضية. «كيج كوج» أعلن انه يريد ٢٠ مليون دولار ليلاكم بطل الاتحاد العالمي في وزن خفيف «عدي مصطفى محمد» وذلك لتوحيد اللقب ومن المعروف ان ماتيو بطل المجلس العالمي للملاكمة في الوزن خفيف الثقيل. وأضاف ماتيو سعد انه على استعداد للملاكمة «كيج كوج» الشخصية الخرافية السنمائية او اي شخص مقابل مبلغ من المال وعلى عليه خصم فقل لعد لاكمني «فوزيل» بلطف والشهيد الوحيد الذي لا يملكه هو القوة. وذلك برغم ان «فوزيل جونسون» سطر تأهلاً في الجولات الاولى من المباراة ولكنه انهيار قبل نهاية الجولة رقم ١١ برغم انه تميز على ماتيو سعد بالبول ببارق ١٢ سم والمباراة القادمة لماتيو مع خصمه عدي مصطفى محمد وكان من المقرر اجراؤها بعد شهر ولكنها تأجلت بسبب قضية مؤسسة محمد علي لبطولة المصنفين.

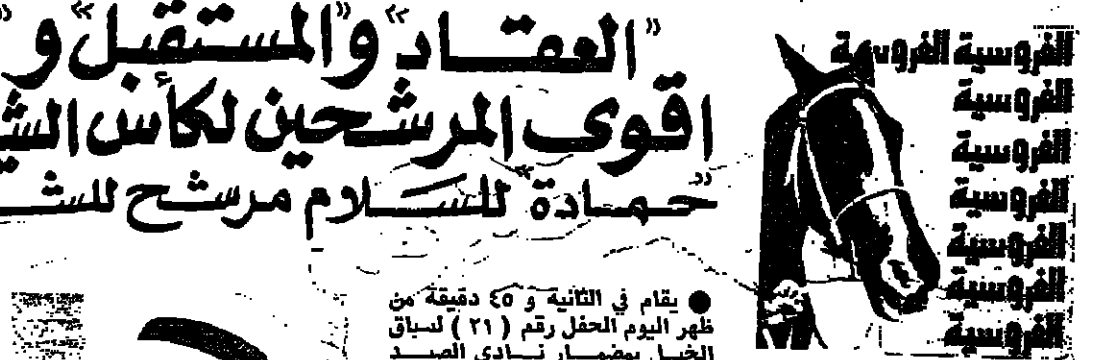
قام قائد عام المخيم علي حسن العلمي ومساعد القائد العام بالمرور على الخيامات الفرعية التابعة للاستعدادات واستكمال النواقص والاخطار على سير العمل حيث تقدم ماتيو من اجازاته حتى الان .. كما زار مدير ادارة التربية الدينية

يافتح بعد ظهر غد الثلاثاء المخيم الكشفى السنوي الـ ٣٥ بالقنيطيس ويشارك فيه حتى الآن ١٤٦٥ كشافاً وأدراياً وضم المخيم وفوداً من البحرين وقطر وأرتريا وضم هذا ويضم وفد قطر الذي وصل مساء الأول ٨ كشافين برئاسة القائد علي خليفة شاهين والقائد المساعد محمود عبد العزيز زياره والكشافون هم: - عبدالعزيز عبدالله الكواري، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز، محمد هاشم الاحقاظ بلقيع بعد ان غاب عن متحديه «فوزيل جونسون» وبدا في الجولة الحادية عشرة. وبدا في ماتيو قد نجح في الدفاع عن لقب البطولة ست مرات واستخدم ماتيو في مباراة امس للكرات البشري والفرجات السابقة باليد اليمنى وقد اوقف الحكم المباراة قبل نهاية الجولة الحادية عشرة بـ ٣ ثواني عندما سقط الملاكم «فوزيل جونسون» على الارض وفاز ماتيو بالضرورة القاضية. «كيج كوج» أعلن انه يريد ٢٠ مليون دولار ليلاكم بطل الاتحاد العالمي في وزن خفيف «عدي مصطفى محمد» وذلك لتوحيد اللقب ومن المعروف ان ماتيو بطل المجلس العالمي للملاكمة في الوزن خفيف الثقيل. وأضاف ماتيو سعد انه على استعداد للملاكمة «كيج كوج» الشخصية الخرافية السنمائية او اي شخص مقابل مبلغ من المال وعلى عليه خصم فقل لعد لاكمني «فوزيل» بلطف والشهيد الوحيد الذي لا يملكه هو القوة. وذلك برغم ان «فوزيل جونسون» سطر تأهلاً في الجولات الاولى من المباراة ولكنه انهيار قبل نهاية الجولة رقم ١١ برغم انه تميز على ماتيو سعد بالبول ببارق ١٢ سم والمباراة القادمة لماتيو مع خصمه عدي مصطفى محمد وكان من المقرر اجراؤها بعد شهر ولكنها تأجلت بسبب قضية مؤسسة محمد علي لبطولة المصنفين.

يافتح بعد ظهر غد الثلاثاء المخيم الكشفى السنوي الـ ٣٥ بالقنيطيس ويشارك فيه حتى الآن ١٤٦٥ كشافاً وأدراياً وضم المخيم وفوداً من البحرين وقطر وأرتريا وضم هذا ويضم وفد قطر الذي وصل مساء الأول ٨ كشافين برئاسة القائد علي خليفة شاهين والقائد المساعد محمود عبد العزيز زياره والكشافون هم: - عبدالعزيز عبدالله الكواري، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز، محمد هاشم الاحقاظ بلقيع بعد ان غاب عن متحديه «فوزيل جونسون» وبدا في الجولة الحادية عشرة. وبدا في ماتيو قد نجح في الدفاع عن لقب البطولة ست مرات واستخدم ماتيو في مباراة امس للكرات البشري والفرجات السابقة باليد اليمنى وقد اوقف الحكم المباراة قبل نهاية الجولة الحادية عشرة بـ ٣ ثواني عندما سقط الملاكم «فوزيل جونسون» على الارض وفاز ماتيو بالضرورة القاضية. «كيج كوج» أعلن انه يريد ٢٠ مليون دولار ليلاكم بطل الاتحاد العالمي في وزن خفيف «عدي مصطفى محمد» وذلك لتوحيد اللقب ومن المعروف ان ماتيو بطل المجلس العالمي للملاكمة في الوزن خفيف الثقيل. وأضاف ماتيو سعد انه على استعداد للملاكمة «كيج كوج» الشخصية الخرافية السنمائية او اي شخص مقابل مبلغ من المال وعلى عليه خصم فقل لعد لاكمني «فوزيل» بلطف والشهيد الوحيد الذي لا يملكه هو القوة. وذلك برغم ان «فوزيل جونسون» سطر تأهلاً في الجولات الاولى من المباراة ولكنه انهيار قبل نهاية الجولة رقم ١١ برغم انه تميز على ماتيو سعد بالبول ببارق ١٢ سم والمباراة القادمة لماتيو مع خصمه عدي مصطفى محمد وكان من المقرر اجراؤها بعد شهر ولكنها تأجلت بسبب قضية مؤسسة محمد علي لبطولة المصنفين.

يافتح بعد ظهر غد الثلاثاء المخيم الكشفى السنوي الـ ٣٥ بالقنيطيس ويشارك فيه حتى الآن ١٤٦٥ كشافاً وأدراياً وضم المخيم وفوداً من البحرين وقطر وأرتريا وضم هذا ويضم وفد قطر الذي وصل مساء الأول ٨ كشافين برئاسة القائد علي خليفة شاهين والقائد المساعد محمود عبد العزيز زياره والكشافون هم: - عبدالعزيز عبدالله الكواري، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز، محمد هاشم الاحقاظ بلقيع بعد ان غاب عن متحديه «فوزيل جونسون» وبدا في الجولة الحادية عشرة. وبدا في ماتيو قد نجح في الدفاع عن لقب البطولة ست مرات واستخدم ماتيو في مباراة امس للكرات البشري والفرجات السابقة باليد اليمنى وقد اوقف الحكم المباراة قبل نهاية الجولة الحادية عشرة بـ ٣ ثواني عندما سقط الملاكم «فوزيل جونسون» على الارض وفاز ماتيو بالضرورة القاضية. «كيج كوج» أعلن انه يريد ٢٠ مليون دولار ليلاكم بطل الاتحاد العالمي في وزن خفيف «عدي مصطفى محمد» وذلك لتوحيد اللقب ومن المعروف ان ماتيو بطل المجلس العالمي للملاكمة في الوزن خفيف الثقيل. وأضاف ماتيو سعد انه على استعداد للملاكمة «كيج كوج» الشخصية الخرافية السنمائية او اي شخص مقابل مبلغ من المال وعلى عليه خصم فقل لعد لاكمني «فوزيل» بلطف والشهيد الوحيد الذي لا يملكه هو القوة. وذلك برغم ان «فوزيل جونسون» سطر تأهلاً في الجولات الاولى من المباراة ولكنه انهيار قبل نهاية الجولة رقم ١١ برغم انه تميز على ماتيو سعد بالبول ببارق ١٢ سم والمباراة القادمة لماتيو مع خصمه عدي مصطفى محمد وكان من المقرر اجراؤها بعد شهر ولكنها تأجلت بسبب قضية مؤسسة محمد علي لبطولة المصنفين.

يافتح بعد ظهر غد الثلاثاء المخيم الكشفى السنوي الـ ٣٥ بالقنيطيس ويشارك فيه حتى الآن ١٤٦٥ كشافاً وأدراياً وضم المخيم وفوداً من البحرين وقطر وأرتريا وضم هذا ويضم وفد قطر الذي وصل مساء الأول ٨ كشافين برئاسة القائد علي خليفة شاهين والقائد المساعد محمود عبد العزيز زياره والكشافون هم: - عبدالعزيز عبدالله الكواري، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز، محمد هاشم الاحقاظ بلقيع بعد ان غاب عن متحديه «فوزيل جونسون» وبدا في الجولة الحادية عشرة. وبدا في ماتيو قد نجح في الدفاع عن لقب البطولة ست مرات واستخدم ماتيو في مباراة امس للكرات البشري والفرجات السابقة باليد اليمنى وقد اوقف الحكم المباراة قبل نهاية الجولة الحادية عشرة بـ ٣ ثواني عندما سقط الملاكم «فوزيل جونسون» على الارض وفاز ماتيو بالضرورة القاضية. «كيج كوج» أعلن انه يريد ٢٠ مليون دولار ليلاكم بطل الاتحاد العالمي في وزن خفيف «عدي مصطفى محمد» وذلك لتوحيد اللقب ومن المعروف ان ماتيو بطل المجلس العالمي للملاكمة في الوزن خفيف الثقيل. وأضاف ماتيو سعد انه على استعداد للملاكمة «كيج كوج» الشخصية الخرافية السنمائية او اي شخص مقابل مبلغ من المال وعلى عليه خصم فقل لعد لاكمني «فوزيل» بلطف والشهيد الوحيد الذي لا يملكه هو القوة. وذلك برغم ان «فوزيل جونسون» سطر تأهلاً في الجولات الاولى من المباراة ولكنه انهيار قبل نهاية الجولة رقم ١١ برغم انه تميز على ماتيو سعد بالبول ببارق ١٢ سم والمباراة القادمة لماتيو مع خصمه عدي مصطفى محمد وكان من المقرر اجراؤها بعد شهر ولكنها تأجلت بسبب قضية مؤسسة محمد علي لبطولة المصنفين.



الفرسية الفروسية

ترشيحات «الرأي العام» الشوط الاول: زمردة - شذوة (قناصة) - عذاري فلاح - ابوالخير الشوط الثاني: انامين - شهرزاد مضوي - شعله الشوط الثالث: حمادة - اطلس عزيزة - وطني الشوط الرابع: العقاد - المستقبل رحال - ابن البلد الشوط الخامس: ماشاء الله - اساس شاهر - دينا الشوط السادس: معارك - غدار - بغيت يسر.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

فوز ويلز على ايرلندا ١/٢ في المباراة الدولية الودية لكرة القدم فاز فريق «ويلز» على فريق جمهورية ايرلندا ١/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ وسجل هدف ايرلندا الوحيد اللاعب «توني جريليش» وسجل اهداف ويلز «بول بريس» «تيري بول» «تيري بورات» وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج من مدينة «ديبلن» يوم الثلاثاء الماضي.

رئيس الوزراء
جوابيتين لرئيس اتحاد اللجان الاولمبية



● الكرة للبنا والمسفر واسامة في صراع ؟

اختتمت كاتمة مبارياته في الدوري
لكرة القدم لهذا الموسم
بالفوز على النصر، هدف مقابل
لاشيء في اللقاء الذي جرى بينهما
في استاد صباح السلام بالنادي
العربي بعد مباراة مملت في شوطها
الاول ثم احرز ناصر الغانم الهدف
الوحيد في الدقيقة الاولى من الشوط
الثاني والذي جاء عامرا بالندية
والكفاح وبهذه النتيجة ارتفع رصيد
كاتمة في احدى نقطه ليصل المركز
الثالث باسماوية بنسبة اهدفه عن
القادسية المتساوية مع النصار اما
النصر فيقتل على رصيده السابق وهو
٢١ نقطة وبالمركز الثامن .

تقدم الفرقان عرضا منوطا
المستوى وجاء الشوط الاول منه
فاترا حيث ثورت الالعاب الجاعية
المرسومة وان احسن لاعبو النصر
الانتشار دون خلة موسسة على
المرعى وتزعم سوء العرض فيه فقد
كان باكلان احرز احرار اكثر من
هدف من مجمل الفروس التي سحت
للاعبيه لولا التاصر في انهاء الهجمة

اليوم صور هدية
لرؤساء الوفود المشاركة
باتحاد اللجان الوطنية
أهدت اللجنة الاولمبية الكويتية في
رؤساء الوفود المشاركة في
اجتماعات اتحاد اللجان الوطنية
الاولية التي عقد مؤخرا بالكويت
«البومات» صور تتضمن صورة عن
الاجتماعات والزيارات والاحتفالات
التي اقيمت لهم خلال فترة انعقاد

محمد غسان حافظ
سائلين المولى عز وجل أن يغمدهم الفقيه بوابح رحمته
ويكنه فيج جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

سافر الى الهند في ١٠/٣/١٩٨١
الى النحو التالي :



سمو ولي العهد

طبية من أجل ازدهار الحركة
تعزيز المداقة بين الشباب في
مع تحياتنا وتمنياتنا الطبية
سعد العبدالله الصباح
ن العهد ورئيس مجلس الوزراء
أخري جواينة ردا على بركة
العبد الوطني هذا نصها
م الحارة بمناسبة عيد الكويت
أطبيب تحياتنا وتمنياتنا » .

السوراء
التي تسمى
بالرئيسية
والتي يراها
على مجلس
مجلس
الرئيس

كما أرسل سموه بر
السيد رانيا بمناس
« اشكركم على ته
الوطني العشرين و

في تضمينها
س اتحاد

في تحقيق
اد اطراد

يبحث سمو ولي العهد رئيس مجلس
شيخ سعد العبدالله الصباح برفقة
الجنرال الاميري في اجتماعات مع
رئيسه لسمو بمناسبة انتهاء
اجتماعات اللجنة الوطنية السيد
الحمد وعضوا في نص برفقة سمو ولي
عبدالله آل نوري؛
طرب لكم عن شكرنا للمشاعر الراقية
التيكم بمناسبة انتهاء اجتماعات
اللجنة الوطنية في الكويت .
نقد برنا لا علمنا من نجاح المؤتم
نتائج التبرع المشودة ونرجو لان

مجلس إدارة اتحاد
الجودو يناقش الترتيبات
النهائية لبطولة تونس

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

عيسى الطالب
آخر مباريات في الاسبوع ٣٦ من

امس حيث تمت مناقشة البنود
جة على جدول الاعمال
تعدادات للمشاركة في بطولة

في فاز الساحل على الجبراء
سفر في اللقاء الذي جرى بينهما
في سلك محمد أحمد، حضر
في بعض أعضاء النادييين
ور يقارب بـ ٢٥ متراجا .

الليارة

الساحل بطريقه ٣-٢-٤-
في تنفيذ في الشواطئ وام
في الساحل بهذا الشوط المتولى
في اللهم الا بعض الكرات الخطرة
كانت تخرج من مباح عبيد الله
في نوافل ولم يتم خط وسط
في على في مستوى واخفى تماما
الكرات او حتم، وروى الله،

الدولية المقرر المشارة فيها
الفترة ٢٤ - ١٩٨١/٢/٢٩ ،
يذكر ان المنتخب سيدخل
في الدخلى والقمر اقامته
ماريويت الكويت اعتبارا من
١٩٨١/٢/١٤ ، وحتى موعد
الى تونس .

قدم رئيس اللجنة الاولى البلغاري
بنود اتفاقية التعاون الرياضي

100

اي مستوی يذکر ولعب اغلب
ت هذا الشوط معتمدا على كشف
ل واختفى خط وسطه دون ان
الاجتهاد ان يوصل الى الشوط

يقع في عهد الاحمد حيث ستدرس من
للجنة الاولوية الكويتية تمهيدا
ها .. ومما يذكر ان الاتفاقية
تتبادل الزيارات والوفود

وَأَمَّا أَنْ يَكُونُ قَرِيبًا مِمَّا يَدْعُو
تَدْعُوهُ فَاتَّقِ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ
الْعِقَابِ وَأَمَّا أَنْ تَخْرُجَ فَرُحًا
وَمِنْ أَمْرٍ فَادْعُ بِهِ دُعَاءَ الْغَائِبِ
وَأَقْبِلْ عَلَى مَا نَبَأْتَ مِنَ الْمَقْصِدِ
وَأَمَّا أَنْ تَكُونَ فِي مَسْجِدٍ تَدْعُو
مِنْ دُونِ الْمَسْجِدِ فَأَقْبِلْ عَلَى
الَّذِي دُعِيتَ لَهُ وَلِأَنَّ الْإِسْلَامَ
دِينُ الْغَيْبِ فَادْعُ بِهِ دُعَاءَ الْغَيْبِ
وَأَقْبِلْ عَلَى مَا نَبَأْتَ مِنَ الْمَقْصِدِ
وَأَمَّا أَنْ تَكُونَ فِي مَسْجِدٍ تَدْعُو
مِنْ دُونِ الْمَسْجِدِ فَأَقْبِلْ عَلَى
الَّذِي دُعِيتَ لَهُ وَلِأَنَّ الْإِسْلَامَ
دِينُ الْغَيْبِ فَادْعُ بِهِ دُعَاءَ الْغَيْبِ
وَأَقْبِلْ عَلَى مَا نَبَأْتَ مِنَ الْمَقْصِدِ

اخبار المتقى
 لتجوالي التاسع

سوف الدين التماسيبي وفد
الندوة القائد عادل حسن .

ي وضع الكرة داخل المرمى
يلا هدف فريقه الاول .

كریم عبد علی حارس مرمى
حل بمستوى جيد واستطاع يصد
الكرات الخطرة ، عموما لعب

الكويتية حيث اطلعوا على
النتائج في المصنع .
تسابقة بين عشائر الجواله

هدف الساحل الثاني : في
 دقيقة ٤ من الشوط الثاني من كرة
 صباح عبدالله الذي لعبها عرضية
 فقتلها فيصل نواف الذي سددها
 لتنتسب من يد الحارس داخل
 سى مسجلا هدف فريقه الثاني .
 هدف الساحل الثالث : في
 دقيقة ٤٠ من الشوط الثاني

الاهداف والحكام
الاول للساحل : في الدقيقة
من الشوط الاول كرة من فيصل
بينية جميلة الى صباح عبدالله

٧٧ كاذمة بطبق اليوم .
 ٧٨ مرآب عام الجلالة
 ٧٩ يوسف الاشوك المتسقى
 ٨٠ في التاسع في الصليبية حيث
 ٨١ الشارح العشائر .
 ٨٢ النشاط الرياضي في المتلقي
 ٨٣ في التاسع في مباريات كرة

مرحلة الاعداد ومرحلة التدريب حيث تقدم عدد كبير لتقديرات الاختبارات ، هذا وسعد للنجاح

ريات بالمغرب

لعب عدا أولى

حوية لمدة « ٢٤ » ساعة
 د القيادة مكانها فيما بعد .
 در اليوم العدد الثاني من
 « صوت المتقن » خافلا

د من الموضوعات الدينية
الفنية والثقافية والاجتماعية .
جرت مسابقة ثقافية
(ج) بين العشار ونستحدد
المسابقة يوم الثلاثاء القادم .
اصل شاطئ الجلالة استقبال
ر الكريم من الساعة الرابعة
الساعة السادسة مساء .

عقد جديد لربط شركات المصارف



100

بالجہراء

يبدأ تحت ١٧ سنة
أواجد حاليا بالمغرب اتصل امس
الوفد بحالة جيدة وسوف يلعب
أولى مبارياته غدا امام منتخب
ملك المغرب ، وتقام المباراة في
مسكرا تدرسيا بالمغرب يستمر
من خطة الاتحاد لاعداد هذا
فام في العام المقبل .

● منتخب الكويت لكرة
سعد المحيل رئيس وفد كرة
البحرين واليهان جابر
المنتخب الكويتي الناشئ تحت ١٧
وسط بالرباط وذلك بمناسبة عيد
ساعة السادسة مساءً بصاله بن ياسين
المصير بالفرنك المنتخب الكويتي
يوم ١٠ من الشهر الجاري وذلك
فرق للبطولة العربية الناشئين التي

وزير الأشغال العامة وزير
تسليم حمود الخالد
٤٧٠٠٠ دينار لربط
المجاري المتزايدة بشبكة
الصحية في منطقة
العقد الذي وقعته وزارة
البيئة مع إحدى الشركات
أعضاء مناهل وتوصيلات
التنظيف في منطقة الجبراء.
وقد وصل في هذا العقد ٢٥

نيويورك تايمز The New York Times

ريغان يوافق قرارات صعبة حول الهند الصينية

الموسم الماضي . والصين لم تستأنف رد فعلها المبني العنيف لاعمال فيتنام في كمبوديا واكتفت بحملة دبلوماسية لمنع الاعتراف بالنظام الموالي لفيتنام والبقاء على عضوية الحكومة السابقة في الامم المتحدة رغم انها لم تعد تسيطر على الارض او السكان . ويبدو ان بكين التي كانت قد هدت باعطاء هاتوي درسا ثانيا اذا لم تغير سياستها ، أصبحت قانعة الان بمجها عن تخليص كمبوديا من قبضة الفيتناميين .

الراصد القوي

ويبدو ان استمرار الدعم العسكري والاقتصادي الذي يقدمه الاتحاد السوفياتي لهاتوي كان بمثابة رادع قوي في وجه اي تفكير من جانب الصين لتجديد تدخلها العسكري . وكانت ادارة الرئيس السابق

تيمش شعوب فيتنام ولاوس وكمبوديا تحت مظلة حكومة هاتوي ومهما كان شعور معظمها بعدم الرضى فانها لا ترى ان هناك في الافق ما يمكن ان يؤدي الى التغيير . فالولايات المتحدة قد لا تستطيع بعد الان ان تؤثر في مستقبل المنطقة بشكل مباشر ولكن ادارة ريغان سوف تواجه قريبا الحاجة الى اتخاذ قرارات رئيسية حول الهند الصينية . فاستثناء جيب صغيرة على طول الحدود غير المأهولة مع تايلاند حيث تواجد بعض قوات نظام بول بوت السابق ، تخضع كمبوديا بالكامل لسيطرة الاحتلال الفيتنامي العسكري . وحكومة الرئيس هنغ سامرين ثابتة في قنوم به ، وقد امكن تبديد الجماعة المأساوية التي اعقبت غزو فيتنام للبلاد في اواخر عام ١٩٧٨ عن طريق الاغاثاة الدولية وايضا عن طريق التحسن الكبير الذي طرأ على انتاج الاغذية محليا منذ فصل الرياح

THE TIMES

التايمز

ماذا يريد بيغن من زيارته للمستوطنات؟

جوزيف بورغ وزير الداخلية وايرل شارون بطل حرب أكتوبر والوزير المسؤول عن برنامج الاستيطان . ورغم ان الاستقبال كان حاراً في المستوطنات اليهودية الأربع ، غير ان هناك عدداً من المستوطنين الذين انتقدوا حكومة بيغن ، ووجهوا الاتهامات لها بعدم توفير الدعم المالي الكافي وبالفشل في ضم الضفة الغربية .

وبرزت ردة الفعل النموذجية من الطالب اسحق موشيه من مستوطنة كرتيه شومرون حين قال « نحن نشعر بخيبة الامل لعدم قيام بيغن بزيارتنا من قبل . ورغم انه يتحدث كثيراً عن المستوطنين وعن المهمة الكبيرة التي تقوم بها ، فمن الطبيعي اننا نسئول لصالحه بدلا من حزب العمل - فاضاع هذا الحزب يريدون حرماننا من حق السلطة على كافة اراضي يهودا والسامرة » . ورفض الطالب موشيه ان يرد على سؤال حول ماهية ردة الفعل عنده وعند زملائه المستوطنين الاخرين لو حاولت الحكومة القادمة هدم المستوطنات الحالية التي تمتد الى حوالي ٤٠٠ فدان ، ولكنه سحب مسدسه المثبت في كتفه وابتسم .

بالاعلام ويرقصون رقصات دينية ، فيما ساد استياء بين القرويين العرب اثناء مروره بسرعة على الطريق . ومع عدد من المراسلين الاخرين ، سمح لي بقيادة سيارتي مع قافلة السيارات الرسمية التي طافت في شوارع نابلس ، اكبر مدن الضفة الغربية ، واكثر مدنها فلسطينية تفرقا وتشهدا . وتوقفنا عند قدوم ، وهي مستوطنة معزولة يقيم فيها ٦٠٠ يهودي بطريقه غير شرعية من مجموعة غوش ايونيم الوطنية المتطرفة منذ عام ١٩٧٥ غير ان صفة الشرعية سرعان ما اضيفت عليها بعد انتخاب بيغن في مايو - ايار ١٩٧٧ . وهناك القى مناجيح بيغن خطابا في القاعة الجديدة من « اكاديمية اسرائيل التوراتية » التي اقيمت لتعليم الاجانب « قيمة الاستيطان واهميته » . وفي خطابه اكد بيغن على ان كتل لكوند ظل وفيما لوعوده الانتخابية وعمل كل ما في وسعه لزيادة عدد المستوطنات في المنطقة . ورافق بيغن في هذه الزيارة يورام اريسون وزير المالية الجديد الذي اعتمد مؤخرا مزيدا من الاموال لبناء مستوطنات جديدة في ميزانيته التقديرية . كما رافقه ايضا الدكتور

لاول مرة منذ حوالي اربع سنوات يقوم رئيس الوزراء الاسرائيلي مناجيح بيغن حاليا بزيارة الى بعض المستوطنات اليهودية المشرية للجلد والتي شجعت حكومته اليهودية على بنائها منذ تولي بيغن السلطة في عام ١٩٧٧ . وهذه الجولة غير المتوقعة التي يقوم بها بيغن بصفته ثلاثة من كبار اعضاء الوزارة الاسرائيلية ومجموعة من رجال الامن الذين تبدو على وجوههم دلائل القلق ، تعتبر بداية غير رسمية لحملة الانتخابات العامة التي ستجري في يونيو - حزيران المقبل والتي من المتوقع ان يكون مستقبل الضفة الغربية القضية الرئيسية فيها . وتتوق الحكومة الاسرائيلية للتدليل على ان هذا التوسع السريع في بناء المستوطنات اليهودية جرى في ظلها وتحت رعايتها ، وللتقليل من حدة الانتقادات التي يوجهها لها حزب العمل الاسرائيلي المعارض في الجالات الاقتصادية ، وبالتالي لوصف حزب العمل بأنه على استعداد لتسليم اجزاء من الضفة الغربية لمنظمة التحرير الفلسطينية . وخلال جولته التي استمرت اربع ساعات لقي مناجيح بيغن كل الترحيب من المستوطنين اليهود الذين كانوا يلوحون

الجديد يضم عناصر تصر بداب على عدم التوصل الى حلول وسط مع الاتحاد السوفياتي الا بعد ان تلقته الولايات المتحدة درسا .

اين الضمان

ولكن ذلك لن يحدث ابدا . وليس هناك مجال للتنبؤ في اي وقت بان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي لن يكونا خصمين في اتجاهين مضادين في اية أزمة تنشأ في اي مكان من العالم . وهكذا لن تكون هناك مفاوضات دون ضمان بان الولايات المتحدة ستكون في المقدمة الا وتؤدي الى سباق في التسلح تكون له نتائج وخيمة على السلام العالمي .

التقاليد السوفياتية

ونحن لا نتبع من مفهوم التقاليد السوفياتية ان قلنا ان مصلحة الولايات المتحدة في السلفادور يمكن الاعتراف بها في مقابل اعتراف الولايات المتحدة باحلال السوفياتية في جنوب غرب اسيا الذي يشمل اراض اكبر كثيرا من افغانستان وقد كسر بريجنيف في خطابه امام المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي اقتراحه للاتفاق على منطقة الخليج مع الاخذ بعين الاعتبار مصالح جميع الفقاء المشروعة وهي محاولة لكسب مصادقة الولايات المتحدة على الوجود السوفياتي في المنطقة وقبها في التدخل فيها .

وليس ثمة شك في ان واشنطن لا تفكر بأي شيء من هذا القبيل . ولكن موسكو لابد وان تكون تتساءل عما تمنيه الادارة بحديثها عن « نمط السلوك الدولي » الذي من شأنه ان يلزم الولايات المتحدة كما الاتحاد السوفياتي . وما اذا كانت الولايات المتحدة تلمح الى ان نجاحها في اختيار السلفادور سيجلب للاتحاد السوفياتي ان يتدخل اكثر قرب حدوده . ولقد بذل الكرملين جهدا كبيرا حتى يشير امكانية التهاجم في اماكن اخرى ولكنه ظل يجهل ما اذا كان ريغان قادرا على عمل الشيء ذاته .

وقد رد وزير الخارجية الكسندر هيج بحذر على المبادرات السوفياتية فلم يرفض اجراء مباحثات في المستقبل ولم يشجع على بروز آمال معينة . وكان ذلك يدل على حكمة منه لان الولايات المتحدة لم تقرر طريقها بعد . ولكن الضرورة الاولى لا تتبل في وضع نقاط التفاوض التي سيجري تناولها في مؤتمر للذروة بقدر ما تمثل في تطوير سياسة استراتيجية امريكية تكون متكيفة وواقعية عالميا المعاصر وفي التوصل الى رؤية صحيحة لما تنتظره الولايات المتحدة فعلا من الروس اذا ما كانوا يريدون المساومة حقا . هذا الشيء لم ينفذ ابان ادارة كارتر وبيجنيفو بريجنيفي يقول الان انه يأسف كثيرا لذلك . وربما كان تحقيق مثل هذا الامر اصعب بالنسبة لادارة ريغان لان الفريق

كان هناك تضارب حاد وملحوظ بين تعليمات ادارة ريغان المتشددة حتى الان وبين خط الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف المتجدد للده في حوار .

وشمة ميل في واشنطن لمناقشة ما اذا كان بريجنيف يهدف الى الامرين معا وان كان من الصعب جدا التأكد من ذلك ، وقد يكون احدى كثيرا لو بذلت محاولة هادئة لتحليل موقف موسكو ومعرفة ما الذي تريده الولايات المتحدة فعلا من الروس .

وكبدية نقول ان الاحدقاء والخلفاء منهمكون على ما يبدو في تفسير نوايا الولايات المتحدة الحقيقية . فمع ان الكلمات واضحة الا ان مضامينها العملية مهمة ليس فقط بالنسبة لأولئك وانما ايضا بالنسبة لكثير من المسؤولين داخل الادارة . ولشك في ان موسكو لا تملك هي الاخرى رؤيا أوضح . تهكم

فالرجل في الكرملين اكثر تهكما وبعدا عن طريق تفكير الولايات المتحدة من خلفاتها الذين اصبحوا هم انفسهم يتساءلون عما اذا كان كلام واشنطن الحاسي يراى به ارضا الجبهة الداخلية ام انه موجه حقا للخصوم .

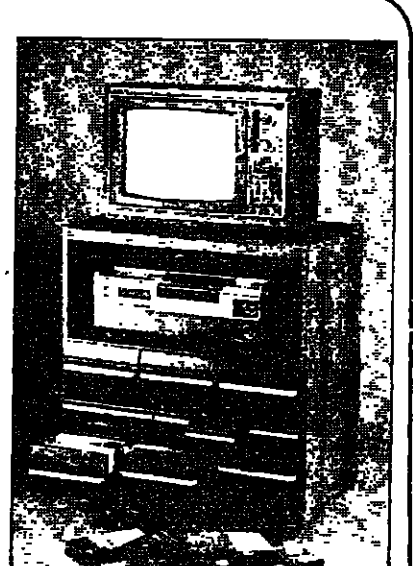
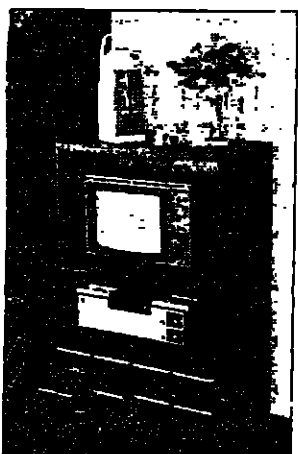
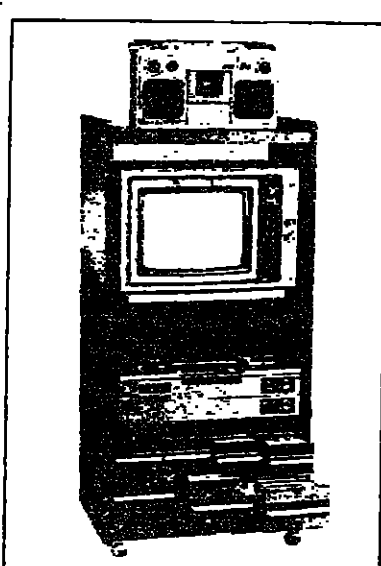
تقول الادارة لاهضاء مجلس الشيوخ ان اختيار السلفادور كمحطة للعلاقات بين الشرق والغرب ناجم فقط عن ضغط الحاح الظروف . ولكن ذلك ليس مقنعا ابدا . فقد اخفق هجوم الثوار الذي رافقته ضجة اعلامية في يناير الماضي وقالت وزارة الخارجية ان تدفق الاسلحة على الثوار من نيكاراغوا قد توقف ولو بصورة مؤقتة على الاقل .

ويشك بعض سياسي واشنطن المتعاطفين مع الادارة في ان السلفادور اعطيت الاولوية لانه تعتبر قضية سهلة نسبيا عليها وسياسيا والشعب امريكي متعطش لكسب ولو معركة واحدة على الاقل . الا ان هناك مشاكل ابعد مدى من ذلك ، فقد ذاب الروس على القول منذ سنوات طويلة بأنه ليس من المشروع قحسب وانما من الضروري ايضا لاية دولة كبرى « يمتنون

الآن .. لمشاهدة منتجات أشهر المصانع في انتاج

حوامل تلفزيون وقيدديو واشرة فيديو بمقاسات وأشكال متنوعة من الصين الوطنية من خشب PLYWOOD المضغوط
الرجاء الاتصال مع مندوبي المصنع :

فندسة برسيكول ب : ٤٢٩٩٨١٠ غزوة ٢٠٦٢٠٥
أو شركة الزراعي تلفون : ٤١٢٤٥٧



شركة نايف محمد الربوس وأولاده

بمجاورة الى :
سائق كرين
يحمل أمانة قيادة عامة بحجرة ثلاث سنوات
الجمال .
المرابحة : شغوبيا بمقر الشركة خلف
البيسي كولا - ب : ٨١٠٩٧٥

تعلن شركة فنج مجمل الفنج

عن مجاورة الى :
١ - استئجار سيارات باص ٢١ راكب .
٢ - سائقه اجهزة عامة روام كامل
سكن مؤمن للعزاب - المرابحة : ٢٨٤٦٨ / ٤٩٩٧٧٢
للبيع
عمل عدد ٢ يصالح لجميع أنواع التجارة ومخزن بجميع العنابر .
الفروانية : مجمع لفاز بالبيع الرئيسي - تلفون فندسة برسيكول ب : ٧٣٥٥١٩

مفقود

فندسة الدعوة / سرفينا روزي كاما سارد
مواز سفرها ضري لبنية - يرجى من يعرف عليه تسليم الى السفارة الفرنسية .

مرداب كبير للايجار بمخيطات

لدينا مرداب كبير يمكن فصله الى جزئين ولكل واحد مستقل وباب خاص . يمكن تأميره بالكامل أوكل جزء بمفرده . الاتصال ب : ٨١٨٢٩٩

اعتمدوا

الاي بآل المركزي / الانترنك / الستريم
البرلات / مقاولات كبريات
فندق : التلفزيونات الملون والفيديو ريب .
٥٥٠٤٢٠ / ٥٥١٩٩٩ - مولد : شارع تونس
الرائد الرابع - قرب البصرة - م : ٦٣٦٩



فنج ولم يعد

فنج لم يعد / محمد رشاشي
هندسي الجنسية من منزل مخروم
بقرطبة ولم يعد معي لآن
من تاريخ ١٩٨١/٢/٦ - لمجاسم يعرفه
عنه شيئا الاتصال تلفون : ٢١٤١٠٠
أو أقرب مخفر - ونحمل كل من يستعز عليه المسؤولية القانونية .

DANO WALL BOARD
GYPSUM BOARD PRODUCTS
قواطع جبسية متوفرة بمقاسات وأحجام مختلفة مع جميع لوازم التركيب وأدوات الأسعار .
لزميرس المعلومات الرجاء الاتصال بنا :
GENERAL AGENTS :
HORIZON INTL TRADING & COMTE CO.
P. O. BOX 20828, SAFAT, KUWAIT.
TEL NOS : 440068 - 440078.
TELEX : 3571 KT.

HITCO
ROCKWOOL (R)
MINERAL WOOL
مواد العزل وول العازلة للحرارة والصوت والبريان والتنظيم لسمعي - متوفرة بمقاسات وكثافات وأشكال مختلفة .
عازلة في الأنابيب للبريان والأسطح والأرضيات - كزاجع أنواع العزل الصناعي وغير ذلك من استغرامات
الركل العام :
شركة الأفاق العالمية للتجارة والمقاولات ذم
ب : ٤٤٠٠٧٠ / ٤٤٠٦٨ - م : ٨٢٨ - ٢٠٠٠

مناظر
جدران
أرضيات
بلونيك
رسم
70-
تأثير
شقة
أقف
صناعية
الديكور
جوانية
هشة
تلفون
٦٥٦٤١٠
٦١٠٨١٨
مهندسين
ميكو
شوارع عمات
بنية لراشد
استعداد تام لجميع وتنفيذ بكونا ليليات والعمارة التجارية

مكتب زكي المختاري
زفة المشري . ويعلن
عن قطع اراضي للبيع في الاردن :-
١- مطار علياء الدولي (مدينة الجيزة) والسعر مغري جدا .
٢- قطع استثمارية قرب مطار علياء الدولي (مسترة الفالنج) سعر الدوم (٢٥٠) دينار كويتي والقطع مغرة اربع دومات .
٣- قطع اراضي في الذهبية الغربية - المنطقة الصناعية على بعد (٥) كيلومتر من مدينة سحاب سعر الدوم (٦٠٠) دينار كويتي .
٤- قطع اراضي زراعية في قصر الحليات حوض (١) ملاصق لمدينة الخالدية ويوجد به مزارع ومياه متوفرة سعر الدوم (٦٠) دينار كويتي .
٥- قطع اراضي استثمارية قرب مطار علياء الدولي (البنية الغربية) ملاصقة لحوض (٢) من اراضي الجيزة سعر الدوم (٤٠٠) دينار كويتي .
٦- قطع اراضي زراعية في ام الجبال تيمد (١٥) كيلومتر من الحرق وبها سد ماء سعر الدوم (٧٥) دينار كويتي .
٧- قطع اراضي سكنية متفرقة في أنحاء مدينة عمان .
لاستفسار :- تلفون ٤٤٣١٠٠ / ٤٤٣١٠٠
م : ب : ٢٣٧٨٠ الصفاء
العنوان :- شارع خالد بن الوليد - عمارة الكاظمي شقة (٣) الدور الاول

كارلتون

أربع فصول الساعات: ٤٢٣١٧١

تحت إشراف هيئة التدريس بالجامعة - أو لجان مشكلة محلية

بالإضافة إلى لاتحة كارلتون

ساعة
وسر اندر
ساعة الأميال
النافضة إلى الجهد

تشكيلة جديدة - موديلات جذابة
الوكيل العام : يعقوب يوسف بيهباني
العرض الجديد : سوق الوطنية بـ ٤٢٩٥٨٠ / ٤٢١١٣١

شركه مساعديه لملن عن عاجها الى :
 ١- محاسب بخيرة لاقل عن خمس سنوات
 ٢- فني صيانة آلات بن عملة اللابل
 الصناعي بخيرة لاقل عن ٥ سنوات
 الاتصال : ٨١٨٤٠٨

مفتود
 عقد زهاب مع سلسة زهبيّة - يرمي
 من يتر عليها الاتصال : ٨١٥٤٦٦
 وليد

٢٤ ساعة
تاكسي الفضالة
خدمات
٥١٠٠٤٨ - تلفون - شايخ تونس -

مفتوح
قد من المرحوم احمد محمد خالد مصري الجنسية جواز سفره
نتم ٤٧٢٥ - يرحمونه بجره تسليمه الى القصلية
العربية .

مكتب الرباح العقاري
للإيجار والاستثمار وبيع وشراء ومبادلات
العقارات والأراضي . ت. ٤٣٦١١٤ / ٤٣٦١٢٣

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

